



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN PROBLEMAS
FILOSÓFICOS CONTEMPORÁNEOS

MATERIA: Seminario de filosofía teórica: Irrupción y disolución de la
subjetividad

PROFESOR/ES: Dr. Esteban Lythgoe; Lic. María Beatriz Delpech

AÑO: 2016





UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN PROBLEMAS FILOSÓFICOS
CONTEMPORÁNEOS
MATERIA:
PROFESOR/ES:
AÑO: 2016

“Seminario de filosofía teórica: Irrupción y disolución de la subjetividad”

1. Fundamentación y descripción

Aunque se puedan encontrar características posteriormente asociadas a la subjetividad desde la antigüedad, este concepto es definitorio del pensamiento filosófico de la Modernidad. Ello no sólo es debido a que en ese período el ser humano es definido como sujeto, con una serie de atributos predeterminados, como ser su racionalidad, transparencia, autodomínio, identidad y certeza. Más importante aún es que el conocimiento, las ciencias, la filosofía e incluso la concepción moderna del mundo, se basaban en este concepto de subjetividad.

En este seminario nos adentraremos en los lineamientos generales del desarrollo de este concepto, su disolución, reelaboración e implicaciones, fundamentalmente en el ámbito de la gnoseología y la ontología. Tras una breve presentación de cómo era definido el ser humano, comenzaremos presentando la tradición de la filosofía de la subjetividad inaugurada con Descartes, según la cual el sujeto, transparente a sí mismo y ahistórico, es fundamento gnoseológico y ontológico. Nos adentraremos en las problemáticas del dualismo *res cogitans* – *res extensa*, así como en las consideraciones en torno a la naturaleza y acceso a los demás (la alteridad). Para el tratamiento de esta tradición no nos restringiremos a la figura de Descartes sino que incluiremos otros de sus pilares, como Locke, Kant y Husserl.

A esta tradición le serán contrapuestas las diversas críticas que se realizaron a finales del siglo XIX y principio del XX. Entre ellos cabe mencionar a los llamados maestros de la sospecha (Marx, Nietzsche y Freud) y al estructuralismo. Todos ellos ponen en duda el dominio y la transparencia del sujeto, poniendo de manifiesto estructuras que le preexisten, lo predeterminan y de las que no es consciente, como ser, el lenguaje, el deseo o la clase. Por su parte, la obra de Heidegger pone en evidencia el modo en que la concepción moderna de sujeto, afectó y afecta a nuestra definición de conocimiento y nuestra imagen de mundo.

Tras la denuncia de los supuestos a la base del sujeto y la destrucción de los edificios conceptuales que se construyeron tomándolo como simiente, nos remitiremos al intento de la hermenéutica de repensar algunos de estos problemas y sus propuestas de resolución. Se concluirá presentando las repercusiones que esta problemática ha tenido en el mundo cotidiano, y los intentos de solución que se le han dado.



2. Objetivos

Que las alumnas y los alumnos:

- Reconozcan en la subjetividad una construcción conceptual propia de la modernidad.
- Identifiquen los atributos con los que fueron asociado el concepto de sujeto y las funciones que cumplieron.
- Comprendan el proceso deconstructivo que se le realizó durante el siglo XX.
- Apliquen las categorías adquiridas en los debates contemporáneos.

3. Contenidos

Unidad I: Presentación de la temática y antecedentes históricos.

El lugar de la subjetividad en el pensamiento moderno: sus implicaciones teóricas y prácticas.

Relación entre sus atributos y los ideales epistémicos.

Platón, Aristóteles y el autodomínio humano.

Agustín y el reino interior.

Unidad II: La construcción de la subjetividad y su auge en la filosofía.

Descartes: el lugar del *cogito* en el proceso de la verdad a la certeza, el dualismo cartesiano, la *res cogitans* y sus implicaciones ontológicas. El problema de la alteridad.

Locke: El conocimiento reflexivo. Certeza y transparencia del conocimiento interno. Identidad y memoria. *Puzzling cases*.

Kant: El sujeto trascendental. El anclaje en el sujeto de la objetividad. El mundo como representación. La libertad.

Husserl: El papel del cuerpo propio en el conocimiento. La empatía y el rol de la imaginación.

Unidad III: La crítica a la filosofía de la subjetividad

Hume y Nietzsche contra la crítica a la identidad personal.

El antihumanismo estructuralista.

El inconsciente freudiano. La distinción entre las dos tópicas. La economía pulsional. Eros y Tánatos.

Heidegger: El carácter constituyente de la muerte y la facticidad en el ser-ahí. La crítica a la nivelación cartesiana del sujeto humano. La época de la imagen del mundo.



Unidad IV: La reconstrucción contemporánea de la subjetividad:

El lugar de la subjetividad en el siglo XXI.
Las nuevas problemáticas identitarias.
Ricoeur y la identidad narrativa.

4. Bibliografía específica

Unidad I:

Bibliografía obligatoria

Platón, *República*, Eudeba, Buenos Aires, 2003.
Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1988, libro I
Agustín, *Confesiones*, Losada, Buenos Aires, 2005, libros X y XI.

Bibliografía complementaria

Taylor, Charles, *Fuentes del yo. La construcción de la identidad moderna*, Paidós, Buenos Aires, 1996, primera y segunda parte.
de Libera, Alain, *Archéologie du sujet. Vol. I, La naissance du sujet*, Vrin, París, 2007 (cap. 3, pp. 209-295).
Di Martino, C., “Il ruolo dell’*intentio* nell’evoluzione della psicologia di Sant’Agostino”, *Rev. des Ét. Agustiniennes*, 46 (2000), pp. 173-197.
Magnavacca, S. “Estudio preliminar” en San Agustín, *Confesiones*, Losada, Buenos Aires, 2005, pp. 7-41.
Velázquez, O., “El drama de la conciencia agustiniana”, en *La filosofía medieval* (Bertelloni, F. y Burlando, G. eds.), Madrid, Trotta, 2002, pp. 21-38.

Unidad II

Bibliografía obligatoria

Descartes, René, *Meditaciones Metafísicas*, Espasa Calpe, Madrid, 1986.
Locke, John, *Ensayo sobre el entendimiento humano*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 1999.
Husserl, Edmund, *Meditaciones Cartesianas*, Fondo de Cultura Económica de España, Madrid, 2009.

Bibliografía complementaria

Taylor, Charles, *Fuentes del yo. La construcción de la identidad moderna*, segunda parte.



Descartes, René, *Discurso del método*; estudio preliminar, traducción y notas de Bello Reguera, E.; ed. Tecnos, Madrid, 2003.

Husserl, Edmund, *Ideas relativas a una fenomenología pura y a una filosofía fenomenológica*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 1962.

Unidad III:

Bibliografía obligatoria

Heidegger, Martin, *Ser y tiempo*, Ed. Universitaria, Santiago, 1997.

Heidegger, Martin, “La época de la imagen del mundo” en *Sendas Perdidas*, Losada, Buenos Aires, 1979.

Hume, David, *Tratado sobre la naturaleza humana*, Tecnos, Madrid, 2005.

Bibliografía complementaria

Ricoeur, Paul, *Freud. Una interpretación de la cultura*, Siglo XXI, Buenos Aires, 1990.

Foucault, Michel, *Nietzsche, Freud, Marx*, Principio Editora, San Pablo, 1997.

Unidad IV:

Bibliografía obligatoria

Ricoeur, Paul, *Sí mismo como otro*, siglo XXI, Buenos Aires, 1990

Bibliografía complementaria

Ricoeur, Paul, *Caminos del reconocimiento. Tres estudios*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2006.

Descombes, V., “Le pouvoir d’être soi. Paul Ricoeur. Soi-même comme un autre”, en *Critique*, Paris, reseña general de las publicaciones francesas y extranjeras, tomo 47, Junio-Julio (1991) pp. 545-576.

Nájera, E., “La hermenéutica del sí de Paul Ricoeur. Entre Descartes y Nietzsche”, en *Quaderns de filosofia i ciència*, Societat de Filosofia del País Valencià, N°36, (2006) pp. 73-83.

Prada Lodoño, M. A., “Narrarse a sí mismo: residuo moderno en la hermenéutica de Paul Ricoeur”, en *Folios: revista de la Facultad de Humanidades*, Universidad Pedagógica Nacional, N°17, 2003 pp. 47-56.

5. Bibliografía general



- Althusser, Louis (*Trad.*. 1988) *Ideología y aparatos ideológicos del Estado. Freud y Lacan*. Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión.
- Arent, Hannah, *La condición humana*, Paidós, Buenos Aires, 1993.
- Arribas, S., “Pequeña narrativa de la narrativa: metáfora, identidad, imagen” en *ARBOR Ciencia, Pensamiento y Cultura*, CLXXXII noviembre-diciembre (2006) pp. 721-808.
- Balibar, Étienne, “Fascisme, psychanalyse, freudomarxisme”, en *La crainté de masses*, Galilee, Paris, 1997.
- *La filosofía de Marx*, Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, 2000. (versión original: *La philosophie de Marx*. Editions La Decouverte, Paris, 1993.)
- Bataille, Georges, *La part maudite*, en *Obras Completas*, Ediciones Gallimard, París, 1970.
- Benveniste, E., *Remarque sur la fonction dans la découverte freudienne*, en *Problemes de linguistique general*, Gallimard, Paris, 1966. Traducción: “Observaciones sobre la función del lenguaje en el descubrimiento freudiano”, en *Problemas de lingüística general, Ha I*, Editorial S. XXI, México, 1971.
- Boron, Atilio; Amadeo, Javier y González, Sabrina (compiladores) “Advertencia Preliminar” en *La teoría marxista hoy. Problemas y perspectivas*, Buenos Aires: CLACSO, agosto 2006. pag.46
- Cornford, F. M., *La teoría platónica del conocimiento* TPC, Bs As, Paidós, 1968.
- Culler, Jonathan, *Sobre la deconstrucción*. Madrid, Cátedra, 1982.
- D’Angelo, Rinty; Carbajal, Eduardo y Marchilli, Alberto, *Una Introducción a Lacan*, Lugar Editorial, Buenos Aires, 1986.
- Deleuze, Gilles (1973). “¿A quoi reconaitre le structuralisme?” en Chatelet, F., *Histoire de la philosophie*. Vol IV Hachette, París.
- Deleuze, Gilles, *Empirismo y subjetividad*. Buenos aires, Gedisa, 1996.
- De Libera, Alain, *Archéologie du sujet*, Vrin, París, 2007.
- Derrida, Jacques, *La voz y el Fenómeno* (Introducción al Problema del Signo en la Fenomenología de Husserl). Valencia, Pretextos, 1989.
- , *La deconstrucción en la frontera de la filosofía*. Barcelona, Paidós, 1989.
- *L’écriture et la différence*. Éditions du Seuil, París, 1967.
- Foucault, Michel, *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*, Siglo XXI, México, 2008.
- , *Hermenéutica del sujeto*. Editorial Altamira, La Plata, 1996.
- , *Discurso, poder y subjetividad*, comp. Oscar Terán, El cielo por asalto, Buenos Aires, 1995.
- Freud, Sigmund, *Psicología de masas y análisis del Yo*, *Obras Completas*, Buena Nueva, Madrid, 1947.
- , *Tótem y Tabú*, *Obras Completas*, Buena Nueva, Tomo II, 1947.
- , *Lo ominoso*, *Obras Completas*, Amorrurtu, vol. XVII, Buenos Aires, 1986.
- , *El malestar en la cultura*, *Obras Completas*, Buena Nueva, Madrid, Tomo III, 1968.
- Gadamer, Hans-Georg, *Wahrheit und Methode. Grundzüge einer philosophischen Hermeneutik*, Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 3a. ed., 1972, p. 500. Traducción castellana: *Verdad y método. Fundamentos de una hermenéutica filosófica*, Salamanca, Sígueme, 1977, p. 625.



Geertz, Clifford, *The interpretation of Cultures* . Edición de Basic Books, Nueva York, 1973.

-, *Los usos de la diversidad*, Ediciones Paidós Ibérica, Madrid, 1996.

-, *Conocimiento local: ensayos sobre la interpretación de las culturas*, Ediciones Paidós Ibérica, Madrid, 1994.

Grüner, Eduardo *Introducción a "Nietzsche, Freud, Marx" de Michel Foucault*, El cielo por asalto, Buenos Aires, 1995.

Husserl, Edmund, *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental* y "La crisis de la humanidad europea y la filosofía" (Apéndice); y *Renovación del hombre y de la cultura. Cinco ensayos*, Barcelona, Anthropos, 2002.

Mouffe, Chantal, *El retorno de lo político*, Paidós, Buenos Aires, Barcelona, México, 1999.

Nancy, Jean-Luc y Lacoue-Labarthe, Philippe, *El título de la letra (una lectura de Lacan)*, Editorial Buenos Aires, Barcelona, 1981.

Nietzsche, Friedrich, *Sobre verdad y mentira*. Madrid, Tecnos, 1999

Lacan, Jacques, *Los escritos técnicos de Freud. Tópica de lo imaginario*, Paidós, Buenos Aires, 1981.

-, *El reverso del psicoanálisis*, Paidós, Buenos Aires, 1992.

-, *La ética del psicoanálisis*, Paidós, Buenos Aires, 1991.

-, *El Sinthome*, Paidós, Buenos Aires, 2006.

Ricoeur, Paul, *Conflicto de las interpretaciones. Ensayos de hermenéutica*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2003.

Vattimo, Gianni, *Ética e interpretación*. Paidós, Buenos Aires, 1992.

Wahl, Francis, *¿Qué es el estructuralismo?*. Losada, Buenos Aires, 1992.

Zizek, Slavoj, "La subjetivación política y sus vicisitudes" en *El espinoso sujeto. El centro ausente de la ontología política*, Paidós Buenos Aires, 1992.

Zizek, Slavoj, *El sublime objeto de la ideología*, Siglo XXI editores, Barcelona, 1990.

Grunner, Eduardo (coordinador), *Nuestra América y el pensar crítico. Fragmentos de Pensamiento Crítico de Lationamérica y el Caribe*, 2011.

6. Carga horaria

32 horas

7. Condiciones de regularidad y régimen de promoción

La aprobación se logra con la asistencia a al menos un 70% de las clases y la presentación de un trabajo escrito cuyas condiciones serán explicitadas por el profesor a cargo durante la cursada.



Firma

Aclaración

Cargo