

UNIVERSIDAD DE BS. AS.
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA Y POSGRADO
1ER CUATRIMESTRE 2016

Seminario: Actualidad de la Filosofía Medieval

I. FUNDAMENTOS

El programa del presente seminario propone el análisis del desarrollo de los principales momentos del pensamiento medieval tanto en lo que hace a la recepción y asimilación de textos de la filosofía clásica como en lo relacionado con la concepción que los autores medievales tuvieron de la filosofía y de su propia actividad como filósofos. A partir de dicho análisis, se pondrá especial atención en aquellas líneas teóricas que permitan interrogar filosóficamente nuestro presente.

II. OBJETIVOS

Las cinco unidades que componen el programa tienen dos objetivos generales: (1) estudiar cuál es la especificidad de la filosofía en la Edad Media indicando y explicando las nociones originales creadas durante este período, sin las cuales no son comprensibles muchos de los desarrollos doctrinales del pensamiento moderno y contemporáneo; y (2) encuadrar históricamente los enfoques filosóficos del Medioevo relacionándolos -por continuidad o ruptura- tanto con los de la filosofía tardo-antigua como con los desarrollos filosóficos de épocas posteriores. De esta manera, se intentará poner de relieve el hecho de que, durante este período de la historia de Occidente, el pensamiento ha abordado -según sus peculiares supuestos- problemas que no son ajenos al hombre contemporáneo.

III. CONTENIDOS

Unidad 1: Delimitación histórico-crítica del período medieval

- 1.1 Delimitación espacio temporal y periodización
- 1.2 La metafísica del éxodo y la *traslatio studiorum*
- 1.3 Distinción entre Filosofía medieval, filosofía escolástica y filosofía cristiana

Unidad 2: Formación del vocabulario filosófico latino

- 2.1 El encuentro helenismo - cristianismo. Neoplatonismo.
- 2.2 Platonismo y cristianismo en Agustín de Hipona
- 2.3 Escoto Eriúgena y la difusión del *corpus aeropagiticum*

Unidad 3: Los renacimientos del siglo XII

- 3.1 Las dos grandes disputas filosóficas: los universales y la intrusión de la dialéctica en la exégesis bíblica
- 3.2 El primer renacimiento del siglo XII: el reinado de las artes liberales. Principales escuelas y maestros
- 3.3 El segundo renacimiento del siglo XII: apropiación cristiana de las filosofías árabe y judía

Unidad 4: La creación de las universidades y la Universidad actual

- 4.1 La primera escolástica: las facultades de Artes y Teología
- 4.2 Las disputas doctrinales del siglo XIII y la condena de 1277
- 4.3 El panorama filosófico del siglo XIV y la crisis del pensamiento escolástico
- 4.4 Pervivencias medievales en la Universidad actual y en las discusiones filosóficas contemporáneas

Unidad 5: Humanismo y filosofías extra-universitarias

- 5.1 El Humanismo y sus proyecciones contemporáneas
- 5.2 Aparición de filosofías extra-universitarias como antecedente de las filosofías anti-academicistas
- 5.3 Raíces medievales en la configuración del sujeto moderno

IV. BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

Unidad 1

Bibliografía obligatoria: MAGNAVACCA, S., “Presentación”, en Barenstein, J., Borelli, M., Fernández Walker, G., y Jakubecki, N., *Ser filósofo en la Edad Media*, Bs. As. Miño y Dávila, 2012, pp. 13-21; DE LIBERA, A., *La Filosofía Medieval*, Bs. As., Docencia, 2000, pp. 15-26; GILSON, E., *El espíritu de la filosofía medieval*, Madrid, RIALP, 2004, pp. 13-46.

Bibliografía complementaria:

HADOT, P., *¿Qué es la filosofía antigua?*, México, FCE, 1998, pp. 163-273; LE GOFF, J., “Una larga Edad Media”, en *En busca de la Edad Media*, Bs. As., Paidós, 2004, pp.41-64; AERTSEN, J., “Introducción”, en *La Filosofía Medieval y los trascendentales*, Navarra, EUNSA, 2003, pp. 13-34.

Unidad 2

Fuentes: MARIO VICTORINO, *Epístola a Cándido, el arriano* (selección) en D’Amico, C. (ed.), *Todo y nada de todo*, Bs. As., Ed. Winograd, 2008; AGUSTÍN DE HIPONA,

Confesiones, trad. Magnavacca, S., Bs. As., Losada, 2005, libros VII y X; AGUSTÍN DE HIPONA, *De trinitate* (selección), trad. ARIAS, L., Madrid, BAC, 1956; JUAN ESCOTO ERIÚGENA, *La división de la naturaleza* (selección), trad. Fortuny, F. J., Barcelona, Orbis, 1984 y D'Amico, C. (ed.), *Todo y nada de todo*, Bs. As., Ed. Winograd, 2008.

Bibliografía obligatoria: MAGNAVACCA, S., “Estudio Preliminar”, en Agustín de Hipona, *Confesiones*, Bs. As., Losada, 2005, pp. 7-41; PARODI, M., *El paradigma filosófico agustiniano*, Bs. As., Miño y Dávila, 2011, caps. 2 y 3; BEIERWALTES, W., “*Plato philosophantium de mundo maximus*. Sobre el ‘platonismo’ como una fuente esencial para el pensamiento de Eriúgena”, en *Eriúgena. Rasgos Fundamentales de su pensamiento*, Navarra, EUNSA, 2009, pp. 33-50; STROK, N., “Dionisio Areopagita y Juan Escoto Eriúgena en torno a la teología afirmativa y negativa: el peso de la fuente”, en *Argumentos*, I, 2 (2009), pp. 33-42; RAMON GUERRERO, R., “La filosofía en el siglo IX”, en *Historia de la Filosofía Medieval*, Madrid, Akal, 1996, pp. 82-110.

Bibliografía complementaria: JAEGER, W., *Cristianismo primitivo y paideia griega*, México, FCE, 1965; DODDS, L.R., *Paganos y cristianos en una época de angustia*, Madrid, Ed. Cristiandad, 1975; GILSON, E., *Introduction a l'étude de Saint Augustin*, Paris, Vrin, 1969; D'AMICO, C., “Introducción general”, en *Todo y nada de todo*, Bs. As., Ed. Winograd, 2008, pp. 13-31; JEAUNEAU, E., “El Renacimiento Carolingio” y “Juan Escoto Eriúgena”, en *La filosofía medieval*, Bs. As., Eudeba, 1965, pp. 20-29; BAUCHWITZ, O., “Del hombre como interlocutor divino: hacia la antropología de Juan Escoto”, en *Patristica et Mediaevalia*, 23 (2002), pp. 16-44.

Unidad 3

Fuentes: ANSELMO DE CANTERBURY, *Proslogion*, UNLP, 1950, proemio y caps. I-IV; PEDRO ABELARDO, *Sí y no* (prólogo), trad. Domínguez, C., Mar del Plata, GIEM, 2014, pp. 1-11; HUGO DE SAN VICTOR, *Didascalion* (selección), trad. de la cátedra, JUAN DE SALISBURY, *Metalogicon*, (selección); trad. de la cátedra; AVERROES, *El tratado decisivo*, trad. Ramón Guerrero, R., Bs. As., Ediciones Winograd, 2015, caps. I y II.

Bibliografía obligatoria: SOUTHERN, R., “The Schools of Paris and the School of Chartres”, en *Renaissance and Medieval in the Twelfth Century*, (Benson, R. y Constable, G. eds.), Buffalo, University of Toronto Press, 1991, pp. 113-137; JAKUBECKI, N., “Los inicios del pensamiento escolástico: el *Sic et non* de Pedro Abelardo”, en *Revista Española de Filosofía Medieval*, 19 (2012), pp. 31-38; BEUCHOT, M., “Hugo de San Víctor. La tensión entre el sentido literal y el simbólico”, en *La hermenéutica en la Edad Media*, México, UNAM, 2012, pp. 69-90; BERTELLONI, F., “Estudio preliminar”, en *La cuestión de los universales en la Edad Media: selección de textos de Porfirio, Boecio y Abelardo*, Tursi, A. y Marchetto, M. F. (intr., trad. y notas), Bs. As., Ed. Winograd, 2010; RAMÓN

GUERRERO, R., “La filosofía en el mundo islámico”, en *Historia de la filosofía medieval*, Madrid, Akal, 2002, pp. 49-80; RAMÓN GUERRERO, R., “La razón latina y las traducciones árabes”, en Speer, A., Wegener, L., *Wissen über Grenzen. Arabisches Wissen und lateinische Mittelalter*, Berlín, De Gruyter, 2006, pp. 106-118.

Bibliografía complementaria: LE GOFF, J., “El siglo XII. Nacimiento de los intelectuales”, en *Los intelectuales en la Edad Media*, Barcelona, Gedisa, 1990, pp. 25-70; CHENU, M-D., “La teologia nell XII secolo”, Milán, Jaca Book, 1976; RICHÉ, P. y VERGER, J., *Maîtres et élèves au Moyen Âge*, Paris, Pluriel, 2013, caps. 8 y 9; VERGER, J., “De l’école d’Abélard aux premières universités”, en *Pierre Abélard. Colloque international de Nantes*, Jolivet, J. y Habrias, H. (dirs.), Rennes, PUR, 2003, pp. 17-28, JAKUBECKI, N., “Pedro Abelardo o los alcances de la dialéctica”, en *Ser filósofo en la Edad Media*, Bs. As., Miño y Dávila, 2012, pp. 23-50; RICHÉ, P., “Jean de Salisbury et le monde scolaire du xiiè siècle”, en *The world of John of Salisbury*, Wilks, M. (ed.), Oxford, Blackwell Publishers, 1994, pp. 39-61; RUSCONI, C., “École de Chartres”, en: *Encyclopédie des mystiques rhénans: d'Eckhart à Nicolas de Cues et leur réception*, Paris, Les éditions du Cerf, 2011; RAMÓN GUERRERO, R., *Filosofías árabe y judías*, Madrid, Síntesis, 2004, caps. 1-3.

Unidad 4

Fuentes: ESTEBAN TEMPIER, *Epístola introductoria a la condena de 1277*; Juan de Jandún, *Elogio de París* (selección); TOMÁS DE AQUINO, *In II Sententiarum*, d. 1, q. 1, a. 5; BOECIO DE DACIA, *De aeternitate mundi* (selección); JUAN DUNS ESCOTO, *Ordinatio II*, d. 3, q. 4; Guillermo de Ockham, *Suma de lógica* (selección); WILLIAM HEYTESBURY, *Reglas para resolver sofismas* (prólogo). Todas las fuentes de esta unidad son traducciones de cátedra.

Bibliografía obligatoria: AA. VV., “Medieval Attitudes to Aristotle”, en Ebbesen, S.; Bloch, D.; Fink, J. L.; Hansen, H.; Mora-Márquez, A. M., *History of Philosophy in Reverse. Reading Aristotle through the Lenses of Scholars from the Twelfth to the Sixteenth Centuries*, Copenhagen, The Royal Danish Academy of Sciences and Letters, 2014, pp. 43-55 (traducción de la cátedra); FERNÁNDEZ WALKER, G., “Dos lecturas de Avicena, *Metafísica* V.1-2. Duns Escoto y Ockham sobre los universales”, en Corti, E.; Tursi, A.; Pico Estrada, P.; Fernández Walker, G., *Lógica, lenguaje y ontología en cinco pensadores medievales*, Bs. As., Baudino, 2012, pp. 137-171; GRELLARD, C., “Question de mots, questions de choses: le statut du nominalisme medieval”, exposición del seminario *Le nominalisme classique et moderne*, Amiens, 2002 (Traducción de la cátedra: “El nominalismo medieval”).

Bibliografía complementaria: MAGNAVACCA, S., *La Universidad medieval. Breve crónica de un estudiante del siglo XIII*, Bs. As., UNSAM Edita, 2008; BIANCHI, L., *Il vescovo e i filosofi. La condanna parigina del 1277 e l'evoluzione dell'aristotelismo*

scolastico, Bergamo, Lubrina, 1990; DE LIBERA, A., *La Querelle des Universaux*, París, Editions du Seuil, 1996; LE GOFF, J., “El siglo XIII. La madurez y sus problemas”, en *Los intelectuales en la Edad Media*, Barcelona, Gedisa, 1990, pp. 71-148.

Unidad 5

Fuentes: MEISTER ECKHART, *Tratados y sermones* (selección), trad. I. T. Masbach de Brugger, Bs. As., Las Cuarenta, 2013; MEISTER ECKHART, *Prólogo general a la Obra tripartita* (ficha de cátedra, trad. de C. D’Amico y E. Ludueña); NICOLÁS DE CUSA, *Acerca de la docta ignorancia: Libro I*, trad. J. M. Machetta y C. D’Amico, Bs. As., Biblos, 2003; NICOLÁS DE CUSA, *Un ignorante discurre acerca de la sabiduría* (selección), trad. J. M. Machetta y C. D’Amico, Bs. As., Eudeba, 1999. FRANCISCO PETRARCA, *Familiares IV, I*, trad. de la cátedra.

Bibliografía obligatoria: MACHETTA, J. y D’AMICO, C., “Notas complementarias”, en Nicolás de Cusa, *Acerca de la docta ignorancia. Libro I*, Bs. As., Biblos, 2003; ESQUERRA, V., “Introducción”, en Meister Eckhart, *El fruto de la nada y otros escritos*, Madrid, Siruela, 1998, pp. 11-30; GONZÁLEZ GONZÁLEZ, E., “Hacia una definición del término ‘humanismo’”, en *Estudis: revista de historia moderna*, 15 (1989), pp. 45-66; BORELLI, M. “Petrarca o la filosofía fuera de la Universidad”, en AA.VV. *Ser filósofo en la Edad Media*, Bs. As., Miño y Dávila, pp. 100-123;

Bibliografía complementaria: ANDRE, J-M, “L’actualité de la pensée de Nicolas de Cues: La docte ignorance et sa signification herméneutique, éthique et esthétique”, en Yamaki, K. (ed.), *Nicholas of Cusa. A Medieval Thinker for the Modern Age*, Richmond, 2002, pp.185-200; FLASCH, K., *Nicolás de Cusa*, Barcelona, Herder, 2003; COLOMER, E., *De la Edad Media al Renacimiento*, Barcelona, Herder, 1975; BECCARISI, A., *Eckhart*, Roma, Carocci, 2012; DE LIBERA, A., *Eckhart, Suso, Tauler y la divinización del hombre*, Barcelona, Olañeta, 1999; DE LIBERA, A., *Archeologie du sujet I. Naissance du sujet*, París, Vrin, 2007; MÍNGUEZ PÉREZ, C., *Filosofía y ciencia en el Renacimiento*, Madrid, Síntesis, 2006, caps. 1-4 y 7; LACLAU, E., "Sobre los nombres de Dios", en *Los fundamentos retóricos de la sociedad*, Bs. As, FCE, 2014, pp. 51-67.

V. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

BURKE, P., *El renacimiento*, Barcelona, Crítica, 1993; DE LIBERA, A. *Pensar la Edad Media*, Barcelona, Anthropos, 2000; DE LIBERA, A., *La Filosofía Medieval*, Bs. As., Docencia, 2000; GARCÍA J. y NOONE, T. (eds.), *A companion to the Philosophy in the Middle Ages*, Oxford, Blackwell Publishing, 2002; GARIN, E., *L’Umanesimo Italiano*, Bari, Laterza, 1998; GILSON, E., *La filosofía en la Edad Media*, Madrid, Gredos, 1965, 2da. ed. y

varias reed.; HUIZINGA, J., *El otoño de la Edad Media*, Madrid, Alianza, 1994; LEWIS, C. S., *La imagen del mundo. Introducción a la literatura medieval y renacentista*, Barcelona, Península 1997; MAGNAVACCA, S.; *Los filósofos medievales en la obra de Borges*, Bs. As., Miño y Dávila, 2009; MAGNAVACCA, S., *Léxico técnico de filosofía medieval*, Bs. As., Miño y Dávila, 2005; PERNOUD, R., *Medioevo. Un secolare pregiudizio*, Milán, Tascabili Bompiani, 2001; RAMÓN GUERRERO, R., *Historia de la filosofía medieval*, Madrid, Akal, 2002; SARANYANA, J. I., *Historia de la filosofía medieval*, Navarra, EUNSA, 1989.

VI. CARGA HORARIA

El seminario contempla una carga horaria de 32 horas, distribuidas en 8 sesiones de 4 horas que no necesariamente coinciden con las unidades temáticas. En cada uno de los encuentros, los docentes expondrán los respectivos ítems del programa a partir de las fuentes, que serán discutidos y analizados por los alumnos a partir de las perspectivas resultantes de sus lecturas de bibliografía específica obligatoria.

VII. CONDICIONES DE REGULARIDAD Y RÉGIMEN DE PROMOCIÓN

La evaluación se hará a través de dos instancias. Una nota provendrá del desempeño de los inscriptos en clase, en el que se evaluará especialmente la capacidad crítica en la detección de problemas interpretativos, ponderación de las piezas bibliográficas y desempeño en la exposición de temas específicos. La segunda y fundamental corresponderá a la confección de un trabajo monográfico final cuyas pautas serán dadas oportunamente. El seminario se aprueba con una nota mínima de 4 (cuatro) puntos. La regularidad, por su parte, se obtendrá con una asistencia no menor al 75% de las clases.

VIII. RECOMENDACIONES

Se recomienda, aunque no es excluyente, que los alumnos manejen al menos una lengua extranjera moderna.

IX. COMPOSICIÓN DE LA CÁTEDRA

El seminario será dictado por: Dr. Ezequiel Ludueña; Dr. Gustavo Fernández Walker; y Dra. Natalia Jakubecki.