



# INFOFILOSOFÍA

BOLETÍN DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA - FFYL - UBA

En una época en que la información se multiplica de manera inmoderada, la afirmación de los vínculos se manifiesta en la capacidad de producir y distribuir recortes de realidad compartidos. Con este presupuesto y como un aporte a la creación de bases comunes que den cuenta de la diversidad que atraviesa la Carrera, se inicia la edición del *Boletín del Departamento de Filosofía* con el objetivo de que se convierta en una mediación efectiva y participativa entre todos sus actores. Sus espacios serán vía para la difusión de actividades y programas del Departamento, novedades editoriales y de producción científica y cultural que involucren a integrantes de la comunidad, así como información de interés filosófico y humanístico, a los efectos de propiciar un diálogo filosófico con arraigo en nuestro contexto cultural.

Claudia Mársico  
*Directora del Departamento*  
Ariel Fazio  
*Secretario Académico*



## Nuevo gobierno del Departamento

Desde la sesión del 19 de abril se constituyó en funciones la nueva Junta Departamental, conformada por Verónica Tozzi, Claudia D'Amico, Alberto Moretti y Mónica Cragolini, por el claustro de Profesores; Juan Manuel Heredia, Gabriel D'Iorio y Nicolás Lavagnino, por el claustro de graduados, y Sebastián Sarobe, Gustavo

Míguez y Lucas Villasenin, por el claustro de estudiantes. En calidad de suplentes se suman Alejandro Cassini, Diana Pérez, Ana Couló y Alberto Damiani, por el claustro de Profesores; Noelia Billi y Federico Penelas, por el claustro de graduados, y Lucía Espeja, Matías Soich y María Felicitas Fuertes, por el claustro de estudiantes.



## Campaña de actualización de direcciones electrónicas

Comenzará la semana próxima un plan de contactos para incentivar la inclusión de las direcciones electrónicas de los distintos integrantes de la comunidad del Departamento, por lo cual pedimos la colaboración de todos en la multiplicación de estas iniciativas.



[defilo@filo.uba.ar](mailto:defilo@filo.uba.ar)

## Ciclos 2013 del Departamento de Filosofía

...

La vitalidad de la filosofía se despliega en la pregunta persistente, la curiosidad profunda y el cuestionamiento inagotable. Por esas derivas se conforman los ciclos que jalonarán el año 2013. En un momento signado por la apertura de discusiones sobre la identidad y el destino de la Carrera de Filosofía, cada encuentro pretende aportar elementos para repensar la situación de la disciplina y sus cultores en la encrucijada del presente, atendiendo a la vez a los marcos que trascienden lo coyuntural para arraigarse en las preguntas fundantes que atraviesan la existencia genuinamente filosófica. En este sentido, el ciclo “¿Qué es la filosofía?” lanza el desafío de acometer un tema provocador a través de la guía de quienes han sido maestros reconocidos de las últimas generaciones. Habiendo construido una vida signada por la producción filosófica están en condiciones de compartir los caminos y atajos que han ensayado para acercarse a esta pregunta que resuena desde los antiguos inicios e interroga sobre la identidad de la disciplina. Esa pregunta que trata también de modo inevitable sobre la identidad de quienes transitan la vida en sus recodos.

## ENCUENTRO INAUGURAL



\* En el primer encuentro, enmarcado en el ciclo “¿Qué es la filosofía?”, el 22 de mayo a las 19 en la Sala de Consejo Directivo, nuestra guía será la Dra. Silvia Magnavacca.

Hacia las variedades del quehacer filosófico apunta, por su parte, el ciclo “Efectuaciones de la filosofía. Pensar fuera de los claustros”, que pretende erigirse en un espacio de intercambio con colegas que han avanzado en experiencias enriquecedoras de ejercicio filosófico en áreas que escapan a las visiones reductivas que restringen la filosofía a las opciones de investigación y/o docencia, sin prestar atención a las mixturas, complementaciones o alternativas que la filosofía encuentra para sí misma en la vida contemporánea. El trabajo en medios de comunicación, la función pública, los emprendimientos culturales, entre otras actividades, encontrarán también en este ciclo el modo de efectuarse en la vida de la Carrera de Filosofía.

Al mismo tiempo, en un momento en que se encuentran en trabajo pleno múltiples grupos de investigación, resulta relevante prestar atención a los modos en que se

entretengan para fortalecerse diversas vocaciones intelectuales en distintos modos de trabajo académico. Frente a la producción en aislamiento que dibuja figuras de pensar solipsista, el ciclo “Modos de construcción social del conocimiento” tiene por objetivo hacer visibles para la comunidad misma los mapas de contactos actuales y potenciales entre los grupos que conviven en nuestro entorno y, en ese movimiento, se propone llamar la atención sobre los elementos de vínculos y fricciones que pueden enriquecer el diálogo y profundizar la vía de un modo de hacer filosofía propio de nuestra posición en el mundo, conciente de los compromisos, obstáculos y libertades de pensar los problemas y la historia de la disciplina desde el sur de América Latina.

Cada tres semanas, pregunta, curiosidad y cuestionamiento se dan cita en los **Ciclos 2013 del Departamento de Filosofía**.

# Relanzamiento del Programa de Tutorías

El *Programa de Tutorías* del Departamento de Filosofía funciona como un marco de asesoramiento para estudiantes de la Carrera y apunta a aligerar las dificultades que se presentan tanto en la etapa inicial, asociadas con la apropiación de lógicas académicas e institucionales, como en etapas ulteriores, vinculadas con la elección de una orientación y las proyecciones del pasaje hacia la graduación y la inserción laboral. Estas instancias, que tradicionalmente han sido transitadas por vías aleatorias a través de contactos personales o esfuerzos de complementación de la formación



ofrecidos individuales o a través de ciertos espacios dentro de la comunidad del Departamento, han convivido en los últimos años con una tarea más activa por parte del marco institucional a través del *Programa de Tutorías*, lo cual ayudó a instalar la importancia y plausibilidad de los contactos previstos en el Programa. Sin embargo, la renovación de sus destinatarios primarios así como la movilidad de los tutores del claustro estudiantil y de graduados impone la necesidad de una guía ágil para adaptar el *Programa de Tutorías* a este escenario de transformación permanente, por lo cual el actual Plan de Gestión sugiere la reactivación del *Programa de Tutorías* a través de una promoción que incluya instancias de difusión y modalidades de incentivo de contactos.

Para ello el relanzamiento del *Programa de Tutorías* plantea cuatro etapas a cumplimentar dentro del presente año:

**Primera etapa: Actualización del padrón de tutores.** En la actualidad el *Programa de Tutorías* cuenta con un padrón de 60 tutores, compuesto por 16 estudiantes avanzados, varios de ellos que ya han culminado su Carrera, 40 graduados, 36 de ellos auxiliares del Departamento, y 4 profesores. La actualización del padrón supone difundir el *Programa de Tutorías* dentro de los miembros de los tres claustros de la Carrera señalando la importancia de contribuir con la transmisión de la experiencia acumulada en la Institución e incentivar su inclusión en el Programa. Esta primera etapa recibirá datos hasta el 17 de junio y concluirá el 19 de junio con la presentación del nuevo padrón.

**Segunda etapa: Diseño de actividades de tutoría.** La difusión de la actualización del padrón se complementará con una consulta a los diferentes actores de la comunidad, para recabar sugerencias de actividades de impulso al *Programa de tutorías*, contando tanto con las que surgen de colectivos organizados a través de agrupaciones de representación por claustros, como con las que se acerquen a título personal. Se buscará especialmente que los integrantes del padrón de tutores puedan llevar adelante tareas asociadas con Talleres de redacción académica e Introducción a la investigación filosófica auspiciados por el Departamento y se explorará la posibilidad de articular estos espacios con otros que ya funcionan en el espacio de la carrera, de modo que oficien de nodos multiplicadores de estas prácticas y a la vez de las que son cubiertas por el *Programa de Tutorías*.

**Tercera etapa: Implementación de instancias de contacto.** El funcionamiento efectivo del *Programa de Tutorías* depende fundamentalmente del arraigo que logre entre sus destinatarios primarios. Para ello, coincidiendo con el inicio del segundo cuatrimestre, en la semana del 5 de agosto, se llevará a cabo una instancia general de presentación del *Programa de Tutorías* y sus actividades asociadas convocada por el Departamento con la colaboración activa de tutores. Asimismo, se ofrecerán espacios de difusión del Programa en el marco de las III Jornadas de Estudiantes de Filosofía.

**Cuarta etapa: Monitoreo del Programa de Tutorías.** Durante el segundo cuatrimestre se prestará apoyo a las actividades asociadas al Programa, y durante las dos primeras semanas de mesas de examen, entre el 2 y el 13 de diciembre, se llevará a cabo un trabajo de encuestas sectorizadas para recabar datos que permitan evaluar el impacto del relanzamiento del Programa a través de información que revele el tipo de consultas realizadas, el grado de cumplimentación de las expectativas y las proyecciones surgidas de los intercambios, a los efectos de planificar el nuevo año de aplicación del *Programa de Tutorías*.

## IDEAS INICIÁTICAS

La graduación implica siempre un tipo de rito de pasaje en el cual se sanciona formalmente el logro de una etapa y está implicado en él el reconocimiento de una transformación de su sujeto. En el caso de las licenciaturas, este acto tiene un reflejo concreto en los trabajos de tesis, que concentran no sólo el talento creativo que el estudiante ha desarrollado durante su formación, sino que entrañan también la labor acumulada de todos los actores que intervienen en la vida institucional. La comunicación de estos “objetos iniciáticos” que encarnan el sentido del logro son, de esta manera, un modo de promover la autoconciencia de las vías de concretización del trabajo compartido. Para ello, como primer paso de un programa de difusión integral de los trabajos de tesis, se ofrecen novedades de las tesis defendidas acompañadas de un resumen y datos de contacto que puedan amplificar los contactos entre quienes comparten inquietudes teóricas.



## **“Espectros beauvoirianos en la obra de Judith Butler”**

**Tesista:** Pamela Celeste Abellón ([pamela\\_abellon@yahoo.com.ar](mailto:pamela_abellon@yahoo.com.ar)).

**Directora:** María Luisa Femenías

**Jurado:** María Luisa Femenías, Esteban García y Verónica Tozzi

La bibliografía crítica sobre Simone de Beauvoir y Judith Butler se centra, o bien en la lectura de sus obras sin considerar sus relaciones conceptuales, o bien en aquella que, aunque las suponen, evalúa sólo sus relaciones crítico-negativas, es decir, las objeciones que Butler le realiza a Beauvoir, enfatizando sus distanciamientos filosóficos. Dada la falta de análisis positivos al respecto, nuestro objetivo general es establecer un diálogo crítico-positivo y propositivo entre las reflexiones filosófico-feministas de ambas autoras. Decimos que en la obra de Butler está presente el espectro de Beauvoir en su doble modo de existencia: la constitución y el desajuste (desquicio) Así, dentro del objetivo mencionado, ubicamos nuestra tesis, la cual consta de dos aristas fundamentales. Por un lado, afirmamos que el pensamiento de Simone de Beauvoir es constitutivo del de Judith Butler como *pars destruens*, es decir, como referente crítico ante el cual ésta constituye su propia teoría, y como herencia no reconocida respecto de, por un lado, las críticas al carácter sexista de la categoría de Sujeto y, por otro, la constitución dialéctica de los sujetos sexo-generizados. Sostenemos también que la perspectiva existencialista y fenomenológica de Beauvoir de cuño merleau-pontiano permitiría diluir las paradojas en las que incurre la argumentación de la filósofa norteamericana respecto del problema de la materialidad de los cuerpos sexuados (el hiper-constructivismo narrativo y el dualismo *more* kantiano) y del de la agencia política (la agencia sin sujeto y la agencia propositiva e intencional), posibilitando que el feminismo filosófico tenga en cuenta no sólo el aspecto social y simbólico de las mujeres sino también su dimensión corporal.

## **"El cuerpo en el corazón del empirismo trascendental. Algunas imbricaciones programáticas entre las filosofías de Maurice Merleau-Ponty y Gilles Deleuze".**

**Tesista:** Jorge Nicolás Lucero ([lucerojn@hotmail.com](mailto:lucerojn@hotmail.com))

**Director:** Esteban A. García

**Jurados:** Esteban A. García, Julián Ferreyra y Graciela Ralón

Esta investigación evalúa, por un lado, el diálogo existente, aunque mayormente tácito, entre las filosofías de Gilles Deleuze (1925-1995) y Maurice Merleau-Ponty (1908-1961). Con ello, se introduce el problema del empirismo trascendental como desarrollo teórico por determinar un acceso experiencial al campo trascendental. Este problema no sólo involucra a la filosofía deleuzeana, según la cual este empirismo implica un ejercicio discordante de las facultades y sus funciones en pos de captar el campo trascendental como virtual e intensivo. El proceso de manifestación que propone elucidar la fenomenología también es pensado como un empirismo trascendental. Sin embargo, Deleuze emprende un rechazo a la tradición fenomenológica, que estriba en que aquella describiría de manera ilegítima el campo trascendental al identificarlo con la subjetividad trascendental, la relación noético-noemática, el ser en el mundo y la carne del cuerpo propio. Ahora bien, la fenomenología de Merleau-Ponty, como deseamos demostrar, se aleja en algunos aspectos fundamentales de la imagen deleuzeana de la fenomenología, e incluso se aproxima a muchos planteos que ulteriormente desplegará Deleuze: el rechazo a la subjetividad trascendental como fundamento, el cuerpo como generación de nuevos sentidos, la pintura como marco de crítica a la representación y como disciplina trascendental, y la carne como propuesta ontológica para pensar un plano de inmanencia. A diferencia de los estudios a los que hacemos referencia, que omiten el problema del empirismo trascendental, nuestra tesis propone que esos cruces refieren directa y necesariamente a problemáticas del empirismo trascendental que atañen tanto a los estudios deleuzeanos como a los fenomenológicos.

**"La paradoja de la racionalidad: una indagación sobre el concepto de 'segunda naturaleza'".** Tesista: Juan Vila Pérez ([vilajuan@yahoo.com](mailto:vilajuan@yahoo.com))

**Director: Bernardo Ainbinder; Co-Directora: Glenda Satne**

**Jurado: Bernardo Ainbinder, Diana Pérez, Horacio Banega**



En este trabajo intento elaborar una discusión crítica en torno al concepto de “Segunda Naturaleza” tal como aparece en la obra de John McDowell. Este concepto representa una promesa teórica para comprender la problemática relación entre, por un lado, nuestra animalidad (entendida como nuestra pertenencia a la naturaleza y en particular al reino animal) y por el otro, nuestra racionalidad (entendida como la posesión de capacidades conceptuales por parte de un agente libre). Frente a esta tensión, la filosofía contemporánea ha ofrecido una plétora de distintas estrategias para explicar el vínculo entre razón y naturaleza. En el trabajo se discuten críticamente dos posiciones que llamo “atribucionismo” y “funcionalismo”.

Mientras que la primera intenta caracterizar la racionalidad como el resultado de un trabajo interpretativo de la conducta por parte de agentes externos, la segunda emplea la noción de “función” para explicar el pensamiento racional en términos biológicos. Luego de examinar las limitaciones de ambas posiciones, me dedico, en los últimos dos capítulos, a desarrollar una propuesta que combina creativamente elementos de la filosofía trascendental (Kant, Hegel, la fenomenología), la filosofía del lenguaje (Wittgenstein, Davidson, Dennett), la psicología clásica (Piaget, Vigotsky), la semiótica y la biosemiótica (Peirce, von Uexküll) y la lingüística clásica (de Saussure, Benveniste), para intentar generar un cuadro general pero consistente de la racionalidad del animal humano.

**“El rol de la sección “*das Privatrecht*” de la *Rechtslehre* en la filosofía kantiana del Estado”.** Tesista: Fiorella Tomassini ([fiotoma@hotmail.com](mailto:fiotoma@hotmail.com))

**Directora: Macarena Marey**

**Jurado: Macarena Marey, Francisco Bertelloni y Alberto Damiani.**

Este trabajo se propone realizar un análisis crítico de la doctrina de la propiedad que Kant expone en los primeros párrafos (§§ 1-17) de la sección “*das Privatrecht*” de la *Rechtslehre*, con la intención de aportar algunas consideraciones acerca de la función que tiene el desarrollo argumentativo de esa sección en la filosofía kantiana del Estado. El texto se estructura en cinco capítulos: en el capítulo 1, se introduce el tema que será estudiado en los capítulos subsiguientes y se presenta el estado actual de la cuestión en la literatura especializada; en el capítulo 2, se examina la noción de libertad jurídica como único derecho innato y su relación con la fundamentación del Estado; el capítulo 3 se centra en la exégesis de los párrafos §§ 1-17 de la sección en cuestión, que se divide en dos partes, correspondientes a la doctrina de la posesión, §§ 1-9, (capítulo 3, parte A) y a la doctrina de la adquisición, §§ 10-17, (capítulo 3, parte B), respectivamente. Por último, en el capítulo 4, se reúnen, a partir del análisis precedente, las conclusiones de los apartados anteriores. La tesis central que se intenta defender a lo largo de este trabajo consiste en que el análisis de “lo mío y tuyo externo”, que tiene lugar en la primera sección de la *Rechtslehre*, tiene como resultado que los derechos adquiridos, al igual que el derecho innato, exigen para su validez y su ejercicio la institución de un Estado legislado por la voluntad del pueblo. Por lo tanto, la fundamentación del Estado kantiano no descansaría en la estructura de la justificación de la propiedad sino en la idea de una voluntad general legisladora entendida como el único principio cuya realización efectiva permite establecer relaciones jurídicas fundadas en la libertad e igualdad de todos los hombres.

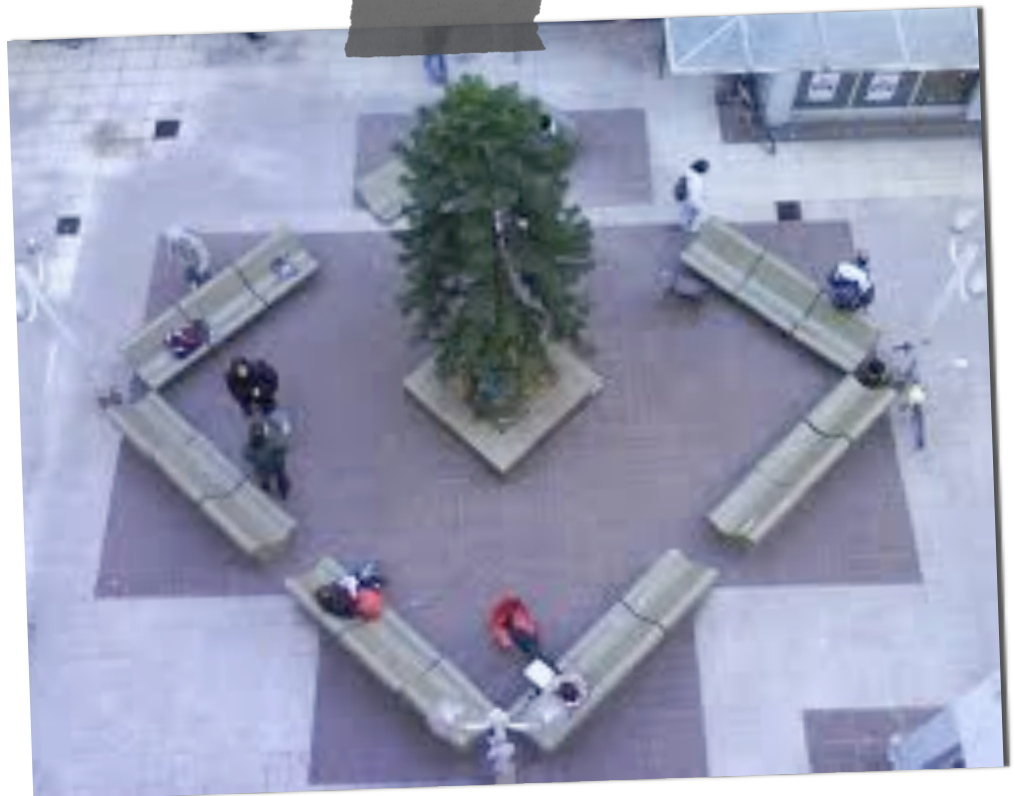
## **"Imposibilidades en la obra de Jorge L. Borges"**

**Tesista:** Marcelo Sasso "Marcelo Sasso ([marcelosasso@yahoo.com.ar](mailto:marcelosasso@yahoo.com.ar))

**Director:** Edgardo Gutiérrez

**Jurado:** Edgardo Gutiérrez, Silvia Schwarzböck, y Paula Fleisner

Nos proponemos escribir sobre lo que entendemos que son ciertas (im)posibilidades (filosóficas) en la obra de Jorge Luis Borges: I) La imposibilidad del movimiento, a partir del peso que parecen tener las paradojas de Zenón y la metáfora de la esfera en "la filosofía de Borges", tal como se explicitan en sus ensayos de madurez. Estas serán ideas a las que haremos jugar el rol de "premisas" del pensamiento borgeano. Ahora, más que intentar extraer "teoremas" de esas "premisas", postularemos que en su obra narrativa de madurez Borges trata, vanamente, con sus cuentos, de atacar, en una suerte de "reducción al absurdo literaria", aquellas premisas filosóficas. II) Así, la segunda imposibilidad será la del movimiento humano llamado acción. Aquí acumularemos ejemplos para sustentar una hipótesis de lectura de una parte de su obra narrativa de madurez que haga aparecer a esos cuentos como intentos (imposibles) de "refutación literaria" de las premisas lógico-filosóficas que creemos que Borges sostiene (y que tal vez lleva inscriptas de modo "genético" en su pensamiento filosófico, y por eso le resultan irrefutables). III) La tercera imposibilidad será articulada a partir del cuento "La Biblioteca de Babel": la imposibilidad de la acción humana llamada creación. IV) A pesar de la reconocida devoción schopenhaueriana que manifiesta nuestro escritor, creemos que "la filosofía de Borges" se asimila más a la de Spinoza. Expondremos un breve resumen de ciertos aspectos de la filosofía spinoziana en los cuales encontramos analogías entre el "arduo laberinto" labrado en la Ética y la "vasta biblioteca" borgeana. V) En el mismo sentido analógico, propondremos una lectura de la narración "El jardín de senderos que se bifurcan" como un intento (imposible) de salir de la inmóvil Biblioteca. VI) Finalmente, arriesgaremos un par de paradojas posibles a modo de "conclusión abierta" de los temas que han sido tratados.



# Novedades



El 25 y 26 de abril se desarrolló, en la Biblioteca Nacional, el *Coloquio Internacional Gilbert Simondon* con la participación de investigadores de Francia, Brasil y Argentina. La actividad, inédita en el país, habilitó una reflexión colectiva y transdisciplinaria sobre los vínculos entre ontología, ciencias, técnicas y artes. Para más información: [www.simondon.tk](http://www.simondon.tk)

El día sábado 11 de Mayo a las 14.30 hs en la Sala A.B.C., pabellón Blanco, de la Feria del Libro tendrá lugar la Mesa Redonda sobre el texto "Filosofía del Docente Filósofo" de Alejandro Ranovsky. Participarán en la misma, además del autor, los profesores Eduardo Glavich y Roberto Casazza como presentadores del libro.

- Entre los días 9 y 11 de mayo se lleva a cabo en la Biblioteca Nacional el I Simposio Nacional de Filosofía Antigua, cuyo tema será "Pensar, desear, actuar en la filosofía griega".

- Las Cátedras de Antropología Filosófica de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata y de la Facultad de Filosofía y Letras de la USAL, convocan a investigadores, académicos y estudiantes a participar de las IV Jornadas Nacionales de Antropología Filosófica, "Racionalidad y crítica en la tensión historia-naturaleza". A 80 años de la publicación de "Materialismo y moral" por Max Horkheimer, los días 20 y 21 de septiembre de 2013 en la ciudad de Mar del Plata.

En el Campus Virtual histórico de la Facultad podés encontrar en el espacio del Departamento de Filosofía información referida a materias, programas, selecciones internas y trámites.

Contacto: [jornadasantropologia2013@gmail.com](mailto:jornadasantropologia2013@gmail.com)

- El Primer Simposio Internacional Cusano de Jóvenes Investigadores. La dimensión simbólica del pensamiento de Nicolás de Cusa. Su genealogía y proyección, se llevará a cabo entre el 30/10 y el 2/11 en la Biblioteca Nacional.

## SUGERENCIAS

INFOFilosofía se construye con las ideas de todxs. Envíanos tus noticias o sugerencias a [defilo@filo.uba.ar](mailto:defilo@filo.uba.ar).

### INFOFILOSOFIA

Número 1

Boletín del Departamento de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

Puan 480 - 3er. piso - Of. 329  
4432-0606 - int 144

### INFOFILOSOFIA

Número 1

Boletín del Departamento de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

Puan 480 - 3er. piso - Of. 329  
4432-0606 - int 144