



1821 Universidad de Buenos Aires

RESOLUCIÓN

Número:

Referencia: EX-2024-05540228- -UBA-DME#FFYL - Plan de estudios de la carrera de Profesorado en Filosofía y su texto ordenado.

VISTO

La Resolución RESCD-2024-482-E-UBA-DCT#FFYL de la Facultad de Filosofía y Letras por la que solicita la modificación del plan de estudios de la carrera de Profesorado en Filosofía, y

CONSIDERANDO

Que por Resolución (CS) N° 6454/17 se aprobó el plan de estudios de la carrera mencionada.

Que la Resolución elevada por la Facultad cumple con las normas reglamentarias encuadradas en el Capítulo A CÓDIGO.UBA I-18.

Lo dispuesto por el artículo 98 inciso e) del Estatuto Universitario.

Lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza.

Lo dispuesto por este Consejo Superior en su sesión del día 27 de noviembre de 2024.

Por ello, y en uso de sus atribuciones,

EL CONSEJO SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Aprobar la modificación del plan de estudios de la carrera de Profesorado en Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras.

ARTÍCULO 2º.- Aprobar el texto ordenado de la carrera de Profesorado en Filosofía, en la forma en que se detalla en el Anexo (ACS-2024-343-UBA-SG#REC) de la presente Resolución.

ARTÍCULO 3º.- Regístrese, comuníquese a la Unidad Académica interviniente, al Ciclo Básico Común, a la Secretaría de Asuntos Académicos, al Programa de Educación a Distancia UBA XXI, al Programa de Orientación al Estudiante y a las Direcciones Generales de Títulos y Planes y de Información Académica y Estadística Universitaria. Cumplido, archívese.

Digitally signed by ALFONSIN Juan
Date: 2024.11.27 18:10:46 ART
Location: Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Digitally signed by GELPI Ricardo Jorge
Date: 2024.11.28 10:45:31 ART
Location: Ciudad Autónoma de Buenos Aires



1821 Universidad de Buenos Aires

EX-2024-05540228- -UBA-DME#FFYL

-1-

ANEXO
TEXTO ORDENADO DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA DE
PROFESORADO EN FILOSOFÍA

- a) **Denominación de la carrera:** Profesorado en Filosofía
- b) **Denominación del título:** Profesor/a de Enseñanza Secundaria y Superior en Filosofía
- c) **Modalidad:** Presencial
- d) **Duración teórica de la carrera:** SEIS (6) años
- e) **Carga horaria lectiva total:** TRES MIL CUATROCIENTAS CINCUENTA Y SEIS (3456) horas
- f) **Fundamentación**

La importancia de la Filosofía en el diálogo entre saberes que caracteriza el mundo contemporáneo requiere espacios específicos en los cuales la disciplina explore estrategias de transmisión, especialmente en un ámbito de demandas crecientes donde la intervención interdisciplinar y de instancia práctica que imponen desafíos peculiares. Con una larga tradición en este terreno que se remonta a los inicios de la Facultad de Filosofía y Letras, la Carrera de Filosofía en la Universidad de Buenos Aires se apoya hoy en una tradición sedimentada y reconocida en los ámbitos nacional e internacional. Basada en una concepción que apunta a la sinergia entre formación disciplinar y formación docente, los estudios de Filosofía en este ámbito atravesaron diferentes diseños de abordaje, punto al que se vuelve ahora con el fundamento de ajustar aspectos del plan a la normativa vigente y de adaptar algunos rasgos del diseño actual a los efectos de dotar al Profesorado de herramientas adicionales para el desarrollo de sus estudios teóricos y prácticos específicos.

Desde la fecha de aprobación del Plan de Estudios 1985, se han producido innovaciones relevantes en el ámbito de la Filosofía y de sus perspectivas pedagógico-didácticas, que han ido de la mano de un crecimiento importante de la comunidad académica de la Carrera y ameritan el diseño de cambios que impulsen su potencia de formación de profesionales en el área. Para ello se llevó a cabo durante 2014 el trabajo de una comisión con representación de todos los claustros que relevó materiales, normativas y opiniones de ámbitos académicos y de la comunidad disciplinar a los efectos de producir un documento que fue



1821 Universidad de Buenos Aires

EX-2024-05540228- -UBA-DME#FFYL

-2-

puesto en común en el marco de las Jornadas de Filosofía de noviembre de ese año. Sobre la base de esos resultados, además de consultas interclaustrales, análisis de recorridos de cursadas y datos estadísticos de egresados, diagnósticos de obstáculos académicos y burocráticos del plan vigente y redacciones renovadas de contenidos mínimos sobre la base del rediseño de las vías de curriculares, se elaboró el Plan de Estudios 2017 orientado a la formación de Profesores en Filosofía, teniendo en cuenta muy especialmente el amplio espectro de espacios de ejercicio y práctica disciplinar.

La adecuación del Plan de Estudios 2017 del Profesorado en Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (UBA) ha sido motivada por diferentes factores que han acontecido en la implementación del mismo. Por un lado, las modificaciones materiales en cuanto a la redacción técnica y formal de ciertos aspectos del plan y, por el otro, la demanda estudiantil en relación con los requisitos para cursar *Didáctica Especial y Prácticas de la Enseñanza*.

Por este motivo, se relevaron los diseños curriculares vigentes para la asignatura Filosofía en la enseñanza secundaria de CABA y Provincia de Buenos Aires, donde se encuentran plasmados como contenidos mínimos áreas de la filosofía que no integran las materias del Tramo Básico del Ciclo de Formación General. En ese sentido, se consideró ampliar la oferta de asignaturas para cumplimentar la correlatividad, sin quitar amplitud y profundidad a la formación previa requerida para asumir la responsabilidad de enseñar la disciplina en los ámbitos educativos.

g) Propósitos y objetivos

El Profesorado en Filosofía tiene como propósito el desarrollo de la Filosofía como disciplina en la Universidad de Buenos Aires, y como objetivos concretos la formación de profesionales en esta área disciplinar con alto nivel de excelencia académica, aptos para la comprensión de problemas disciplinares temáticos, históricos y transhistóricos, atinentes al plexo local o global y su transposición didáctica en los niveles de enseñanza secundario y superior.

h) Perfil del graduado

El Profesorado en Filosofía busca formar profesionales con competencias científicas específicas de alto nivel, capaces de comprender, analizar y evaluar problemas teóricos y prácticos e intervenir prioritariamente en los ámbitos educativos de nivel secundario y superior a través de la enseñanza de asignaturas con contenido filosófico. Se apunta, por tanto, a formar



1821 Universidad de Buenos Aires

EX-2024-05540228- -UBA-DME#FFYL

-3-

profesionales:

- con amplio conocimiento de las distintas perspectivas disciplinares en sus diversos enfoques y del tratamiento didáctico de los contenidos atendiendo a los contextos educativos particulares en que se desempeñe;
- con saberes orientados a la gestación y presentación de ideas y sistemas teniendo en cuenta su transmisión y difusión a través del diseño de vías de transferencia e impacto sobre el ámbito social;
- con capacidad para promover la disciplina en sus distintos terrenos a través de la enseñanza apelando a la labor colectiva mediante la coordinación de grupos y la integración de equipos de trabajo multidisciplinarios en un marco respetuoso de las singularidades y marcas locales;
- con habilidad para interactuar en los diversos ámbitos nacionales e internacionales por medio de aportes que cimenten la transmisión de la disciplina en sus diversas vertientes;
- con compromiso con las dinámicas institucionales y los mecanismos que aseguren la transparencia en el acceso a los cargos, así como con los principios democráticos y el estado de derecho.

i) Alcances del título

Al concluir los estudios correspondientes al Profesorado en Filosofía el/la egresado/a estará en condiciones de ejercer la docencia en los niveles de enseñanza secundaria y superior.

Sus habilidades lo/la capacitan para:

- desempeñarse como Profesor en el área de Filosofía y en asignaturas con contenidos asociados; especialmente los vinculados con temáticas ético-políticas y epistemológicas en los distintos niveles
- llevar adelante tareas de docencia, investigación y divulgación en la esfera de la Filosofía y las Humanidades;
- planificar, conducir y evaluar procesos relacionados con sus distintas áreas aportando un enfoque propio de las Humanidades;
- participar del diseño y dictado de actividades de formación y perfeccionamiento docente orientadas a todos los niveles;
- asesorar y llevar adelante proyectos de difusión cultural en ámbito editorial y de medios de comunicación;
- brindar asesoramiento técnico en comités de ética y asumir funciones técnicas en la administración pública y privada;
- proseguir, desde su perfil de docente-investigador, investigaciones de posgrado;



1821 Universidad de Buenos Aires

EX-2024-05540228- -UBA-DME#FFYL

-4-

j) Condiciones de ingreso

Para ingresar en la carrera, el/la estudiante deberá contar con el nivel secundario o equivalente completo o, en su defecto, cumplir con las condiciones establecidas por el Consejo Superior para los mayores de 25 años que no los hubieran aprobado.

k) Estructura curricular

k. 1. Ciclos de formación

El Profesorado en Filosofía se estructura en tres ciclos:

- Ciclo Básico Común (CBC)
- Ciclo de Formación General (CFG)
- Ciclo de Formación Específica (CFE)

Ciclo Básico Común

El *Ciclo Básico Común* apunta a desarrollar instrumentos conceptuales y metodológicos fundamentales para los estudios posteriores, promoviendo el estudio de áreas significativas para la formación general y disciplinar.

Para completar este ciclo de estudios los/las estudiantes deberán aprobar seis materias, dos de las cuales son comunes y obligatorias para todas las carreras de la Universidad, la materia Filosofía, que funciona como propedéutica para los estudios de la Carrera, la materia Psicología y dos materias electivas dentro de un listado que incluye Sociología, Antropología, Economía, Principios Generales del Derecho Privado, Ciencia Política, Semiología, Matemática, Matemática (Agronomía), Álgebra A, Análisis Matemático A, Física, Química y Biología del *Ciclo Básico Común*.

Ciclo de Formación General

El *Ciclo de Formación General* despliega el estudio de enfoques teóricos diversos, plurales y actualizados en Filosofía y sus proyecciones interdisciplinarias. Está organizado en un *Tramo básico*, orientado a proveer las competencias disciplinares nucleares, y un *Tramo electivo* que contempla un espectro de áreas disciplinares e interdisciplinares complementarias y la formación pedagógica imprescindible para el Profesorado que de este modo está presente desde los inicios de la formación. El primer tramo ofrece, entonces, una formación sólida general que permite a los/las estudiantes acceder al conocimiento de las coordenadas históricas y sistemáticas necesarias para la comprensión del espectro disciplinar, la aprehensión de



1821 Universidad de Buenos Aires

EX-2024-05540228- -UBA-DME#FFYL

-5-

categorías fundamentales y la ulterior profundización en áreas específicas.

El segundo presenta, por un lado, en los cursos electivos temáticos, un horizonte de temáticas que amplían la formación básica y, por otro, en las materias electivas pedagógicas, problemáticas ligadas con la esfera educativa y pedagógica que conforma una base de saberes de esta área de estudios. Cabe notar que más allá de la diferenciación interna en tramos dentro del *Ciclo de Formación General*, todas las unidades de enseñanza ofrecen diseños de abordaje que contemplan la presentación integrada de núcleos teóricos, los instrumentos para el estudio ampliatorio, las herramientas iniciales de investigación en cada área, la formación de hábitos de estudio, el manejo de fuentes, las peculiaridades de la redacción académica y las habilidades de diseño de actividades de enseñanza y transferencia relacionadas con cada una.

Está formado por QUINCE (15) materias, ONCE (11) de ellas obligatorias reunidas en el *Tramo Básico* y CUATRO (4) materias del *Tramo Electivo*, de las cuales DOS (2) son materias electivas temáticas y DOS (2) son materias electivas pedagógicas.

Ciclo de Formación Específica

El *Ciclo de Formación Específica* permite, por un lado, la sistematización de aspectos de contenidos y prácticas necesarias para ejercicio de la profesión docente de nivel secundario y superior, contemplando en el *Tramo de Formación Didáctica* una serie de tres materias obligatorias que complementan los recorridos específicos incluidos en el *Ciclo de Formación General*, de modo tal que se integran saberes teóricos y prácticos asociados con la didáctica general y la disciplinar en sus distintos aspectos.

Por otro lado, el objetivo de alcanzar un perfil de docente-investigador prevé un *Tramo - electivo/optativo* compuesto de nueve espacios curriculares y organizado sobre una visión integral del ámbito filosófico. Está compuesto por tres materias electivas -una por cada una de las orientaciones: teórica, práctica y de tradición disciplinar-, a los efectos de cimentar la formación de docentes con perspectivas amplias e integrales en distintos campos, a los que se suman seis espacios curriculares adicionales electivos a ser cubiertos por materias de orientación y seminarios concebidos como espacios de investigación imprescindibles para la formación disciplinar. La amplitud temática de las materias de especialización y los seminarios, concebidos como espacios dinámicos del plan, apunta a la profundización de elementos vinculados con las prácticas disciplinares con especial énfasis en la complementación de docencia e investigación.



1821 Universidad de Buenos Aires

EX-2024-05540228- -UBA-DME#FFYL

-6-

En este tramo, será obligatorio la realización de al menos UN (1) seminario de “Prácticas Socioeducativas Territorializadas” aprobado por el Departamento de Filosofía, en el marco de la Resolución 3155/2016 del Consejo Directivo.

k.2) Asignaturas y requisitos

Cada uno de los ciclos se compone de las siguientes instancias curriculares:

k. 2.1) Ciclo Básico Común (384 horas)

	Asignatura	Carácter	Régimen	Carga Horaria	
				Semanal	Total
1	INTRODUCCIÓN AL CONOCIMIENTO DE LA SOCIEDAD Y EL ESTADO	Obligatorio	Cuatrimestral	4	64
2	INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO CIENTÍFICO	Obligatorio	Cuatrimestral	4	64
3	FILOSOFÍA	Obligatorio	Cuatrimestral	4	64
4	PSICOLOGÍA	Obligatorio	Cuatrimestral	4	64
5	Electiva*	Electivo	Cuatrimestral	4	64
6	Electiva*	Electivo	Cuatrimestral	4	64

* Entre SOCIOLOGÍA, ANTROPOLOGÍA, ECONOMÍA, PRINCIPIOS GENERALES DEL DERECHO PRIVADO, CIENCIA POLÍTICA, SEMIOLOGÍA, MATEMÁTICA, MATEMÁTICA (AGRONOMÍA), ÁLGEBRA A, ANÁLISIS MATEMÁTICO A, FÍSICA, QUÍMICA Y BIOLOGÍA.

k. 2.2) Ciclo de Formación General (1440 horas)

Para cursar las materias correspondientes al *Ciclo de Formación General* será necesario que el/la estudiante tenga aprobado la totalidad del *Ciclo Básico Común*.

A. Tramo básico

	Asignatura	Carácter	Régimen	Carga Horaria	
				Semanal	Total
7	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA	Obligatorio	Cuatrimestral	6	96
8	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL	Obligatorio	Cuatrimestral	6	96
9	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA	Obligatorio	Cuatrimestral	6	96
10	FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA	Obligatorio	Cuatrimestral	6	96
11	LÓGICA	Obligatorio	Cuatrimestral	6	96
12	ÉTICA	Obligatorio	Cuatrimestral	6	96
13	PENSAMIENTO ARGENTINO Y LATINOAMERICANO	Obligatorio	Cuatrimestral	6	96
14	METAFÍSICA	Obligatorio	Cuatrimestral	6	96



1821 Universidad de Buenos Aires

EX-2024-05540228- -UBA-DME#FFYL

-7-

15	GNOSEOLOGÍA	Obligatorio	Cuatrimstral	6	96
16	FILOSOFÍA DE LAS CIENCIAS	Obligatorio	Cuatrimstral	6	96
17	FILOSOFÍA POLÍTICA	Obligatorio	Cuatrimstral	6	96

B. Tramo electivo					
18	Electiva temática*	Electivo	Cuatrimstral	6	96
19	Electiva temática*	Electivo	Cuatrimstral	6	96
20	Electiva pedagógica**	Electivo	Cuatrimstral	6	96
21	Electiva pedagógica**	Electivo	Cuatrimstral	6	96

*El/la estudiante deberá optar por dos asignaturas de las siguientes opciones:

Departamento de Filosofía:

- FUNDAMENTOS DE FILOSOFÍA
- FILOSOFÍA DEL LENGUAJE
- ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA
- FILOSOFÍA DE LA HISTORIA
- FILOSOFÍA DEL DERECHO
- ESTÉTICA
- GRIEGO FILOSÓFICO I
- LATÍN FILOSÓFICO I
- GRIEGO FILOSÓFICO II
- LATÍN FILOSÓFICO II

Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas:

- LENGUA Y CULTURA GRIEGAS I
- LENGUA Y CULTURA GRIEGAS II
- LENGUA Y CULTURA LATINAS I
- LENGUA Y CULTURA LATINAS II

Departamento de Letras:

- GRAMÁTICA
- LINGÜÍSTICA
- TEORÍA Y ANÁLISIS LITERARIO

Departamento de Ciencias Antropológicas:

- HISTORIA Y TEORÍA DE LA ANTROPOLOGÍA
- PROBLEMAS DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y POLÍTICA

Departamento de Educación:

- FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN



1821 Universidad de Buenos Aires

EX-2024-05540228- -UBA-DME#FFYL

-8-

Departamento de Historia:

- HISTORIA SOCIAL GENERAL
- HISTORIA DE LOS SISTEMAS POLÍTICOS
- HISTORIA DE LOS SISTEMAS ECONÓMICOS

**** Materias electivas pedagógicas:**

- FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN
- SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN
- HISTORIA SOCIAL GENERAL DE LA EDUCACIÓN
- HISTORIA DE LA EDUCACIÓN ARGENTINA
- HISTORIA DE LA EDUCACIÓN LATINOAMERICANA
- POLÍTICA EDUCACIONAL
- PSICOLOGÍA EDUCACIONAL
- ANÁLISIS INSTITUCIONAL DE LA ESCUELA

Las asignaturas elegidas de ambos tramos no estarán disponibles para el Tramo Electivo/Optativo del Ciclo de Formación Específica. De este modo, cada materia se contabiliza solo una vez en la totalidad del Plan de Estudios.

k. 2.3) Ciclo de Formación Específica (1248 horas)

Para optar por materias del *Ciclo de Formación Específica* debe tener cursadas y regularizadas por lo menos cuatro materias del *Tramo Básico* del *Ciclo de Formación General*.

A. Tramo de formación didáctica						
	Asignatura	Carácter	Régimen	Carga Horaria		Correlatividades para cursar
				Semanal	Total	
22	DIDÁCTICA GENERAL PARA LOS PROFESORADOS	Obligatoria	Anual	6	192	4 materias cursadas y regularizadas del <i>Tramo Básico</i> del <i>CFG</i>
23	TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA FILOSÓFICA	Obligatoria	Cuatrimstral	8	128	8 materias aprobadas del Ciclo de Formación General
24	DIDÁCTICA ESPECIAL Y PRÁCTICAS DE LA ENSEÑANZA	Obligatoria	Anual	7	224	Aprobadas: - Didáctica general para los profesorados; - Teoría y práctica de la enseñanza filosófica. Cursadas 11 materias y aprobadas al menos 10 a seleccionar



1821 Universidad de Buenos Aires

EX-2024-05540228- -UBA-DME#FFYL

-9-

					entre: - las asignaturas del Departamento de Filosofía del tramo básico y/o el tramo electivo del Ciclo de Formación General (excepto Griego Filosófico I y II y Latín Filosófico I y II) - hasta 1 materia del tramo electivo pedagógico del Ciclo de Formación General
--	--	--	--	--	--

B. Tramo electivo/optativo

	Asignatura	Carácter	Régimen	Carga Horaria	
				Semanal	Total
25	Electiva integradora I - Entre materias de la Orientación en filosofía teórica	Electivo	Cuatrimestral	6	96
26	Electiva integradora II - Entre materias de la Orientación en filosofía práctica	Electivo	Cuatrimestral	6	96
27	Electiva integradora III - Entre materias de la Orientación en tradición filosófica	Electivo	Cuatrimestral	6	96
28	Electiva temática IV*	Electivo	Cuatrimestral	4	64
29	Electiva temática V*	Electivo	Cuatrimestral	4	64
30	Electiva temática VI*	Electivo	Cuatrimestral	4	64
31	Electiva temática u optativa VII*	Electivo	Cuatrimestral	4	64
32	Electiva temática u optativa VIII*	Electivo	Cuatrimestral	4	64
33	Electiva temática u optativa IX*	Electivo	Cuatrimestral	6	96

* Las materias electivas temáticas consisten en seis asignaturas a elegir entre:

- (i) seminarios programados por el Departamento de Filosofía (no menos de tres y no más de cinco, incluido un seminario PST),
- (ii) materias de una o varias de las orientaciones que no haya seleccionadas dentro de la Orientación;
- (iii) otras materias que dicte el Departamento en carácter de Optativas,
- (iv) materias de otras carreras de la Facultad de Filosofía y Letras o de otras Facultades de la Universidad de Buenos Aires (no más de dos).



1821 Universidad de Buenos Aires

EX-2024-05540228- -UBA-DME#FFYL

-10-

Detalle de orientaciones para asignaturas electivas

A. Orientación en tradición filosófica					
Asignatura	Carácter	Régimen	Carga Horaria		Correlatividades
			Semanal	Total	Para cursar debe haber cursado y regularizado
PROBLEMAS ESPECIALES DE FILOSOFÍA ANTIGUA	Electivo	Cuatrimestral	6	96	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA
PROBLEMAS ESPECIALES DE FILOSOFÍA MEDIEVAL	Electivo	Cuatrimestral	6	96	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL
PROBLEMAS ESPECIALES DE FILOSOFÍA MODERNA	Electivo	Cuatrimestral	6	96	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA
PROBLEMAS ESPECIALES DE FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA	Electivo	Cuatrimestral	6	96	FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA
PROBLEMAS ESPECIALES DE PENSAMIENTO ARGENTINO Y LATINOAMERICANO	Electivo	Cuatrimestral	6	96	PENSAMIENTO ARGENTINO Y LATINOAMERICANO
LENGUA Y CULTURA GRIEGAS I	Electivo	Cuatrimestral	6	96	
LENGUA Y CULTURA GRIEGAS II	Electivo	Cuatrimestral	6	96	LENGUA Y CULTURA GRIEGAS I
LENGUA Y CULTURA LATINAS I	Electivo	Cuatrimestral	6	96	
LENGUA Y CULTURA LATINAS II	Electivo	Cuatrimestral	6	96	LENGUA Y CULTURA LATINAS I
LATÍN FILOSÓFICO I	Electivo	Cuatrimestral	6	96	
LATÍN FILOSÓFICO II	Electivo	Cuatrimestral	6	96	LATÍN FILOSÓFICO I
GRIEGO FILOSÓFICO I	Electivo	Cuatrimestral	6	96	
GRIEGO FILOSÓFICO II	Electivo	Cuatrimestral	6	96	GRIEGO FILOSÓFICO I



1821 Universidad de Buenos Aires

EX-2024-05540228- -UBA-DME#FFYL

-11-

B. Orientación en filosofía teórica					
Asignatura	Carácter	Régimen	Carga Horaria		Correlatividades
			Semanal	Total	Para cursar debe haber cursado y regularizado
FILOSOFÍA DEL LENGUAJE	Electivo	Cuatrimstral	6	96	
ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA	Electivo	Cuatrimstral	6	96	
HISTORIA DE LA CIENCIA	Electivo	Cuatrimstral	6	96	
LÓGICA SUPERIOR	Electivo	Cuatrimstral	6	96	LÓGICA
PROBLEMAS ESPECIALES DE GNOSEOLOGÍA	Electivo	Cuatrimstral	6	96	GNOSEOLOGÍA
PROBLEMAS ESPECIALES DE METAFÍSICA	Electivo	Cuatrimstral	6	96	METAFÍSICA
FILOSOFÍA ESPECIAL DE LAS CIENCIAS	Electivo	Cuatrimstral	6	96	FILOSOFÍA DE LAS CIENCIAS
PROBLEMAS ESPECIALES DE FILOSOFÍA DEL LENGUAJE	Electivo	Cuatrimstral	6	96	FILOSOFÍA DEL LENGUAJE
PROBLEMAS ESPECIALES DE ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA	Electivo	Cuatrimstral	6	96	ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA

C. Orientación en filosofía práctica					
Asignatura	Carácter	Régimen	Carga Horaria		Correlatividades
			Semanal	Total	Para cursar debe haber cursado y regularizado
FILOSOFÍA DE LA HISTORIA	Electivo	Cuatrimstral	6	96	
FILOSOFÍA DEL DERECHO	Electivo	Cuatrimstral	6	96	
ESTÉTICA	Electivo	Cuatrimstral	6	96	
PROBLEMAS ESPECIALES DE ÉTICA	Electivo	Cuatrimstral	6	96	ÉTICA
PROBLEMAS ESPECIALES DE FILOSOFÍA POLÍTICA	Electivo	Cuatrimstral	6	96	FILOSOFÍA POLÍTICA
PROBLEMAS ESPECIALES DE FILOSOFÍA DE LA HISTORIA	Electivo	Cuatrimstral	6	96	FILOSOFÍA DE LA HISTORIA
PROBLEMAS ESPECIALES DE FILOSOFÍA DEL DERECHO	Electivo	Cuatrimstral	6	96	FILOSOFÍA DEL DERECHO
PROBLEMAS ESPECIALES DE ESTÉTICA	Electivo	Cuatrimstral	6	96	ESTÉTICA



1821 Universidad de Buenos Aires

EX-2024-05540228- -UBA-DME#FFYL
-12-

k. 2.4) Idiomas

Asignatura	Carácter	Régimen	Carga Horaria		Correlatividades
			Semanal	Total	Para cursar debe haber cursado y aprobado
Idioma sajón - Nivel I	Obligatorio	Cuatrimstral	4	64	CBC completo
Idioma sajón - Nivel II	Obligatorio	Cuatrimstral	4	64	Nivel I del mismo idioma
Idioma sajón - Nivel III	Obligatorio	Cuatrimstral	4	64	Nivel II del mismo idioma
Idioma latino - Nivel I	Obligatorio	Cuatrimstral	4	64	CBC completo
Idioma latino - Nivel II	Obligatorio	Cuatrimstral	4	64	Nivel I del mismo idioma
Idioma latino - Nivel III	Obligatorio	Cuatrimstral	4	64	Nivel II del mismo idioma

l) **Requisitos a cumplir por el estudiante**

- Aprobación de las asignaturas obligatorias, electivas y/u optativas de los tres ciclos de la formación: *Ciclo Básico Común*, *Ciclo de Formación General* y *Ciclo de Formación Específica*, incluyendo las observaciones y prácticas docentes requeridas en Didáctica general para los profesorados, Teoría y práctica de la enseñanza filosófica y Didáctica especial y prácticas de la enseñanza.
- Aprobación de tres niveles de dos idiomas modernos, uno latino (italiano, portugués o francés) y otro sajón (inglés o alemán) (según reglamentación vigente en la Facultad de Filosofía y Letras).

m) **Ciclo lectivo a partir del cual tendrá vigencia**

El presente plan de estudios entrará en vigencia en el cuatrimestre inmediatamente posterior a su aprobación en Consejo Superior tanto para los/las estudiantes que se encuentren cursando la carrera como para los/las ingresantes

n) **Requerimientos para mantener la regularidad en la Carrera**

Los requerimientos se ajustan a la normativa vigente en la Facultad de Filosofía y Letras.



1821 Universidad de Buenos Aires

EX-2024-05540228- -UBA-DME#FFYL

-13-

o) Carácter de las asignaturas

El carácter de obligatoriedad está consignado en el punto *k*.

p) Carga horaria de cada asignatura

La carga horaria está consignada en el punto *k*.

q) Contenidos mínimos de las asignaturas

Contenidos mínimos del Ciclo Básico Común

INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO CIENTÍFICO

1. Modos de conocimiento: Conocimiento tácito y explícito. Lenguaje y metalenguaje. Conocimiento de sentido común y conocimiento científico. Conocimiento directo y conocimiento inferencial. Ciencias formales y fácticas, sociales y humanidades. Ciencia y pensamiento crítico. Tipos de enunciados y sus condiciones veritativas. El concepto de demostración. Tipos de argumentos y criterios específicos de evaluación. 2. Historia y estructura institucional de la ciencia: El surgimiento de la ciencia contemporánea a partir de las revoluciones copernicana y darwiniana. Cambios en la visión del mundo y del método científico. Las comunidades científicas y sus cristalizaciones institucionales. Las formas de producción y reproducción del conocimiento científico. Las sociedades científicas, las publicaciones especializadas y las instancias de enseñanza. 3. La contrastación de hipótesis: Tipos de conceptos y enunciados científicos. Conceptos cuantitativos, cualitativos, comparativos. Enunciados generales y singulares. Enunciados probabilísticos. Hipótesis auxiliares, cláusulas *ceteris paribus*, condiciones iniciales. Asimetría de la contrastación y holismo de la contrastación. 4. Concepciones respecto de la estructura y el cambio de las teorías científicas: Teorías como conjuntos de enunciados. El papel de la observación y la experimentación en la ciencia. Cambios normales y cambios revolucionarios en la ciencia. El problema del criterio de demarcación. El problema del progreso científico. El impacto social y ambiental de la ciencia. Ciencia, tecnología, sociedad y dilemas éticos.

INTRODUCCIÓN AL CONOCIMIENTO DE LA SOCIEDAD Y EL ESTADO

1. La sociedad: conceptos básicos para su definición y análisis. Sociedad y estratificación social. Orden, cooperación y conflicto en las sociedades contemporáneas. Los actores sociopolíticos y sus organizaciones de representación e interés, como articuladores y canalizadores de demandas. Desigualdad, pobreza y exclusión social. La protesta social. Las innovaciones científicas y tecnológicas, las transformaciones en la cultura, los cambios



1821 Universidad de Buenos Aires

EX-2024-05540228- -UBA-DME#FFYL

-14-

económicos y sus consecuencias sociopolíticas. La evolución de las sociedades contemporáneas: el impacto de las tecnologías de la información y la comunicación, las variaciones demográficas y las modificaciones en el mundo del trabajo, la producción y el consumo. 2. El Estado: definiciones y tipos de Estado. Importancia, elementos constitutivos, origen y evolución histórica del Estado. Formación y consolidación del Estado en la Argentina. Estado, nación, representación, ciudadanía y participación política. Estado y régimen político: totalitarismo, autoritarismo y democracia. Las instituciones políticas de la democracia en la Argentina. El Estado en las relaciones internacionales: globalización y procesos de integración regional. 3. Estado y modelos de desarrollo socioeconómico: el papel de las políticas públicas. Políticas públicas en economía, infraestructura, salud, ciencia y técnica, educación, con especial referencia a la Universidad.

ÁLGEBRA A

Unidad I. Conjuntos, complejos y polinomios. Noción de conjuntos. Operaciones de conjuntos (complemento, unión e intersección). Números complejos. Representación de complejos en el plano. Operaciones. Forma binómica, polar y exponencial. Conjugación y simetrías. Traslaciones, homotecias y rotaciones. Polinomios con coeficientes en \mathbb{R} y en \mathbb{C} . Grado de un polinomio. Operaciones. Algoritmo de división. Teorema fundamental del álgebra. Raíces y descomposición factorial. Unidad 2. álgebra vectorial. Puntos y vectores en \mathbb{R}^n . Operaciones, producto escalar y su interpretación geométrica. Norma. Rectas y planos. Noción de combinación lineal, dependencia lineal y subespacio generado por vectores. Ángulo entre vectores. Producto vectorial. Distancia de un punto a un subespacio. Proyecciones y simetrías sobre rectas y planos. Unidad 3. Sistemas lineales. Álgebra matricial y determinantes. Sistemas de ecuaciones lineales. Resolución. Interpretación del conjunto de soluciones como intersección de planos y rectas. Matrices en $\mathbb{R}^{n \times m}$. Suma y producto. Eliminación de Gauss-Jordan. Determinante. Matriz inversa. Interpretación geométrica de la acción de una matriz de 2×2 y 3×3 sobre el cuadrado y el cubo unitario respectivamente. Unidad 4. Funciones lineales. Funciones lineales entre vectores, su expresión funcional $y = T(x)$ y su expresión matricial $y = Ax$. Imagen y preimagen de un conjunto por una transformación lineal. Núcleo. Transformaciones sobre el cuadrado unitario. Interpretación geométrica del determinante. Transformación inversa. Unidad 5. Introducción a las cónicas. Ecuaciones canónicas de las cónicas en coordenadas cartesianas. Elementos principales (focos, centro, vértices, semiejes, excentricidad). Representación geométrica.



1821 Universidad de Buenos Aires

EX-2024-05540228- -UBA-DME#FFYL

-15-

ANÁLISIS MATEMÁTICO A

Unidad 1. Funciones y números reales. Funciones: Definición. Descripción de fenómenos mediante funciones. Funciones elementales: lineales, cuadráticas, polinómicas, homográficas, raíz cuadrada. Gráficos de funciones. Composición de funciones y función inversa. Funciones exponenciales y logarítmicas. Funciones trigonométricas. Números reales. La recta real. Números irracionales. Axiomas de cuerpo. Supremo e ínfimo. Completitud de los números reales. Unidad 2. Sucesiones. Definición. Término general. Noción de límite. Cálculo de límites. Propiedades. Álgebra de límites. Indeterminaciones. Sucesiones monótonas. Teorema sobre sucesiones monótonas. El número e. Subsucesiones. Sucesiones dadas por recurrencia. Unidad 3. Límite y continuidad de funciones. Límites infinitos y en el infinito. Límite en un punto. Límites laterales. Límites especiales. Asíntotas horizontales y verticales. Continuidad. Definición y propiedades. Funciones continuas y funciones discontinuas. Teoremas de Bolzano y de los Valores intermedios. Unidad 4. Derivadas. Recta tangente. Velocidad. Definición de derivada. Reglas de derivación. Regla de la cadena. Función derivada. Funciones derivables y no derivables. Derivada de la función inversa. Continuidad de funciones en intervalos cerrados. Extremos absolutos. Teorema de Fermat. Teoremas de Rolle y de Lagrange o del Valor Medio. Consecuencias del Teorema del Valor Medio. Teorema de Cauchy. Regla de L'Hopital. Unidad 5. Estudio de funciones y optimización. Crecimiento y decrecimiento de funciones. Extremos locales. Asíntotas oblicuas. Concavidad y convexidad. Construcción de curvas. Cantidad de soluciones de una ecuación. Desigualdades. Problemas de optimización. Teorema de Taylor. Polinomio de Taylor. Expresión del resto. Problemas de aproximación de funciones. Unidad 6. Integrales. Definición de integral. Propiedades de la integral. Teorema fundamental del cálculo. Regla de Barrow. Cálculo de primitivas. Métodos de sustitución y de integración por partes. Área entre curvas. Ecuaciones diferenciales. Unidad 7. Series. Término general y sumas parciales. Series geométricas y series telescópicas. Criterios de convergencia. Series de potencia.

ANTROPOLOGÍA

La construcción de la antropología científica. El objeto de la Antropología como construcción: la "otredad" cultural. El contexto histórico del surgimiento de la antropología y sus reconversiones: colonialismo, descolonización. El marco disciplinar y la relación con la sociedad que lo genera. La construcción de los problemas y las formas de abordaje. La constitución de lo humano. Proceso de hominización-humanización. Teorías evolutivas clásicas y actuales. Biologicismos y culturalismos. Conceptos clave de la Antropología. La emergencia del concepto antropológico de cultura y en el sentido común. Su relación con otras categorías (sociedad, poder, hegemonía). Las



1821 Universidad de Buenos Aires

EX-2024-05540228- -UBA-DME#FFYL

-16-

representaciones sociales y la construcción de la realidad. Alteridad e identidades. Esencialismos y enfoques histórico-relacionales. Socio y etnocentrismos. El relativismo cultural y sus contradicciones. Aporte de la mirada antropológica sobre los problemas sociales actuales. El racismo; los prejuicios; los procesos de estigmatización; la discriminación y los procesos de exclusión; la xenofobia y el multiculturalismo. Reflexión sobre las diversidades: sociales, culturales, de género, étnicas. Los derechos sociales y culturales: el derecho a la diferencia como postulado clave para la igualdad y la libertad.

BIOLOGÍA

1. Biología Celular: El plan de organización de la materia viva. a) Niveles de organización en biología.

b) Teoría celular. c) Técnicas empleadas en el estudio de la organización celular. Análisis morfológico: Unidades de longitud y equivalencias. Microscopio de luz: Conceptos de límite de resolución y aumento. Distintos tipos de microscopio y sus aplicaciones. Microscopio electrónico. Análisis de la composición química: técnicas histoquímicas y fraccionamiento celular. Células procarióticas y eucarióticas: similitudes y diferencias. La *Escherichia coli* como modelo de célula procariótica. Virus: sus componentes. Organización general de las células eucarióticas: forma y tamaño. Diversidad morfológica y distintos elementos constitutivos: compartimientos intracelulares, citoplasma y núcleo. Membrana plasmática, organoides e inclusiones, sistema de endomembranas. Células animales y vegetales. 2. Composición química de los seres vivos: Macromoléculas: proteínas, Ácidos nucleicos, lípidos y azúcares. Otros componentes: agua, iones, aminoácidos, nucleótidos, etc. Ácidos nucleicos: bases nitrogenadas, nucleósidos, nucleótidos. Polinucleótidos. Ácido desoxirribonucleico: composición química y características estructurales: modelo de Watson y Crick. Ácido ribonucleico: composición química y diferentes tipos. Proteínas: aminoácidos y unión peptídica. - Estructura primaria, secundaria, terciaria, cuaternaria de las proteínas. - Proteínas estructurales y enzimáticas. - Enzimas: la regulación de su actividad. Azúcares: monosacáridos, disacáridos y polisacáridos. Glucoproteínas. Lípidos: triglicéridos, fosfolípidos y colesterol. 3. La superficie celular, el sistema de endomembranas y el proceso de secreción celular. Membrana plasmática: composición química y estructura. Modelos moleculares de la membrana celular: el modelo del mosaico fluido de Singer. Las membranas como elementos delimitadores de compartimientos. Permeabilidad celular: activa y pasiva. La superficie celular y los fenómenos de interrelación celular: reconocimiento celular, los receptores celulares, comunicación intercelular, funciones enzimáticas de la superficie celular. Diferenciaciones de la membrana plasmática. Aspectos dinámicos de la membrana: pinocitosis, fagocitosis y exocitosis. Sistema de endomembranas o sistema vacuolar: retículo endoplásmico, características estructurales generales,



1821 Universidad de Buenos Aires

EX-2024-05540228- -UBA-DME#FFYL

-17-

sus diferentes porciones y aspectos funcionales. El complejo de Golgi: estructura y función. Integración del sistema de membranas: la secreción celular. Citoplasma fundamental y citoesqueleto: microtúbulos: organización molecular; cilios, flagelos y microfilamentos. 4. El sistema de endomembrana y digestión celular: La digestión celular y los lisosomas. - Características estructurales y bioquímicas: enzimas hidrolíticas. - Tipos de lisosomas: primarios y secundarios (vacuola digestiva, vacuola autofágica y cuerpo residual) - Ciclo lisosomal y patologías asociadas. Peroxisomas y glioxisomas: estructura, función y origen. 5. La transducción de energía: Mitocondrias: Características morfológicas, tamaño, orientación, distribución y número. - Estructura: membranas externas e internas, matriz mitocondrial: características y funciones. - Aspectos funcionales de las mitocondrias: ciclo de Krebs, fosforilación oxidativa y cadena respiratoria. - Biogénesis mitocondrial: ADN mitocondrial, su posible origen procariótico. Cloroplastos: - Características morfológicas, tamaño, distribución y número. - Estructura: membrana externa, tilacoides, estroma. - Aspectos funcionales: etapas dependientes y no dependientes de la luz. - Biogénesis de los cloroplastos: ADN, su posible origen procariótico. 6. El núcleo interfásico y el ciclo celular: Núcleo interfásico: - La envoltura nuclear: membrana nuclear, poros y complejo del poro. - Contenido nuclear: la cromatina. a.1. Composición química y organización estructural: nucleosomas, fibra fina y fibra gruesa. a.2. Los cromosomas: características estructurales y la teoría uninémica. a.3. Eucromatina y heterocromatina: significación funcional. a.4. Nucléolo: ultraestructura, porciones granular y fibrilar. Ciclo celular: - Períodos del ciclo celular y eventos moleculares más importantes. Duplicación del ADN: - Características de la duplicación del ADN (semiconservadora, bidireccional discontinua y asincrónica). Enzimas participantes. - Enzimas que intervienen en la duplicación y papel del ARN. 7. Genética molecular: la transcripción. El dogma central de la biología molecular. Transcripción: características generales y procesamientos de los distintos tipos de ARN. Procesamiento del ARN mensajero: secuencias intercaladas. - Procesamiento del ARN ribosomal: organizador nucleolar, genes determinantes del ARN, papel del nucléolo. Procesamiento del ARN de transferencia. Ribosomas: composición química, estructura y biogénesis. El código genético: concepto de codón y anticodón, universalidad del código genético. Efectos de las mutaciones sobre la síntesis proteica. 8. La síntesis proteica: la traducción y su regulación. Elementos celulares involucrados: diferentes ARN, ribosomas, enzimas. El ARNT y su papel en la traducción: fidelidad en la síntesis, los ARNT. Etapas de la síntesis proteica: iniciación, elongación y terminación. Factores intervinientes y requerimientos energéticos. Correlatos espaciales de la síntesis: proteínas de exportación, intracelulares y de membrana. Hipótesis del péptido señal. Regulación genética en eucariontes: ARN polimerasa, ADN repetitivo, proteínas histónicas y no histónicas. 9. La división celular: Mitosis y meiosis. Características generales de ambos procesos,



1821 Universidad de Buenos Aires

EX-2024-05540228- -UBA-DME#FFYL

-18-

descripción de sus fases, similitudes y diferencias, su significado biológico. 10. Herencia: Bases celulares y moleculares de la herencia. Genes, locus, alelos. Genes dominantes y recesivos: organismos homo y heterocigotas para un determinado carácter. Genotipo y fenotipo. Las leyes de Mendel: ley de la segregación y ley de la distribución. Ligamiento y recombinación. Mutaciones. Aberraciones cromosómicas: alteraciones en el número y en la estructura cromosómica.

CIENCIA POLÍTICA

1. El conocimiento científico de la política. Ciencia política y ciencias sociales. Las diversas áreas de especialización de la ciencia política: relaciones internacionales, opinión pública, teoría política, administración pública, política comparada. 2. La política y sus dimensiones o facetas: la política como estructura o sistema, como proceso (actores individuales y colectivos, acciones, comportamientos, valores) y como resultado o política pública. Las relaciones e interacciones entre las dimensiones o facetas de la política. 3. Conceptos y problemas fundamentales en el estudio de la política: poder, autoridad, legitimidad, institución, participación, orden, conflicto y cambio políticos. Diferentes enfoques teóricos y niveles de análisis politológico (macro, meso y micropolítico). 4. El conocimiento politológico aplicado a distintos problemas políticos.

ECONOMÍA

1. Sistema económico - características generales. El aparato productivo. Estructura y funcionamiento. Producción, distribución y consumo. Relaciones intersectoriales. Función de producción. Dinero y sistema financiero. La financiación de las actividades económicas. Dinero bancario: la oferta de dinero. El mercado de valores. La tasa de interés. 2. Sistema económico - esquema de circulación. El proceso de producción física. El proceso de producción del valor. La circulación del capital. Capital mercancía, capital productivo y capital monetario. 3. Factores de la producción y cambios tecnológicos. Los factores de la producción: conceptos y características generales. Las relaciones técnicas; tecnología y combinaciones factoriales. La remuneración a los factores; salarios y beneficios. La empresa. Combinación de factores y equilibrio de la empresa. Cambio tecnológico; acumulación neutral y orientada. 4. Mercados y precios. La formación del precio. Oferta y demanda. Factores determinantes. Las funciones de oferta y demanda. El funcionamiento de los mercados. Las condiciones de la competencia. Los supuestos de competencia perfecta. Monopolio y oligopolio. La función de los precios. Asignación de recursos entre distintos usos en el sistema económico. 5. Producto e ingreso. La consideración de la actividad económica global. El concepto del valor agregado. La medición del producto global. El problema de la demanda efectiva. Consumo, ahorro, inversión y nivel



1821 Universidad de Buenos Aires

EX-2024-05540228- -UBA-DME#FFYL

-19-

de empleo. El mercado de dinero y el sistema financiero. Oferta y demanda de dinero. La tasa de interés. 6. Economía internacional. Centro y periferia. Factores determinantes del comercio internacional. El balance de pagos. Condiciones del desarrollo económico de los países. Interdependencias entre centro y periferia. Países periféricos en los mercados mundiales. Términos del intercambio y tasas de interés. 7. Acumulación y crecimiento. El crecimiento del producto en el largo plazo. La producción de bienes de capital. Factores que afectan el ritmo de crecimiento. Desarrollo y subdesarrollo. Transnacionalización y periferia. Tecnología y periferia. 8. Sistemas económicos y planificación. Capitalismo y socialismo: Aspectos políticos y económicos. La planificación y el reemplazo de los mecanismos de mercado. La planificación del desarrollo en las economías subdesarrolladas. El papel del estado. 9. El problema del método. Economía e ideología. El proceso de análisis científico y su aplicación a la economía. Visión preanalítica, conceptualización y construcción de modelos científicos. La ideología en las distintas fases del proceso científico. Formas de incorporación del sistema de ideas y creencias en la teoría económica. Distintas explicaciones teóricas sobre el funcionamiento del sistema económico. Teoría clásica, marxista y neoclásica. 10. Problemas económicos argentinos. Período 1880-1976. Proyecto económico en la Argentina moderna. Estructura productiva, proceso de acumulación y distribución del ingreso. El rol del Estado. Articulación en el mercado mundial. Crisis cíclicas y programas de estabilización. Período 1976-1983. Liberalismo y monetarismo. La ruptura del equilibrio de la economía. Estancamiento, inflación, deuda externa y distribución del ingreso.

FILOSOFÍA

1. El carácter problemático de la práctica filosófica. Las preguntas que motivaron la palabra filosófica. Los problemas filosóficos en torno a la realidad en sus dimensiones ontológica e histórica y a la condición humana en sus perspectivas ética, estética y política. 2. La relación relevante de la filosofía con su 'afuera'. Sus contextos específicos de emergencia y las respuestas de las distintas tradiciones filosóficas a los desafíos de su tiempo. 3. La crítica como instancia filosófica fundamental. El cuestionamiento de los lugares comunes en torno a las realidades culturales y a las creencias ajenas y propias. La filosofía como un trabajo sobre uno mismo en las concepciones contemporáneas. 4. La actitud filosófica como herramienta para la comprensión. El abordaje de cuestiones teóricas y prácticas complejas en distintas áreas del conocimiento de las ciencias en general y de las ciencias humanas en particular.



1821 Universidad de Buenos Aires

EX-2024-05540228- -UBA-DME#FFYL
-20-

FÍSICA

1. Magnitudes físicas. Magnitudes escalares y vectoriales. Expresión de un vector en componentes cartesianas. Proyecciones de un vector. Análisis dimensional. 2. Estática. Fuerzas. Momento de una fuerza. Unidades. Cuerpos puntuales: resultante y equilibrante. Cuerpos extensos: centro de gravedad, resultante y momento neto. Condiciones de equilibrio para cuerpos extensos. Cuerpos vinculados. Reacciones de vínculo. Máquinas simples. 3. Hidrostática. Densidad y peso específico. Concepto de presión. Unidades. Concepto de fluido. Fluido ideal. Presión en líquidos y gases. Principio de Pascal. Prensa hidráulica. Teorema fundamental de la hidrostática. Experiencia de Torricelli. Presión absoluta y manométrica. Teorema de Arquímedes. Flotación y empuje. Peso aparente. 4. Cinemática en una dimensión. Modelo de punto material o partícula. Sistemas de referencia y de coordenadas. Posición, desplazamiento y distancia, trayectoria. Velocidad media, instantánea y rapidez. Unidades. Aceleración media e instantánea. Ecuaciones horarias. Movimiento rectilíneo. Gráficos $r(t)$, $v(t)$ y $a(t)$. Interpretación gráfica de la velocidad y la aceleración. 5. Cinemática en dos dimensiones. Movimiento vectorial en el plano: coordenadas intrínsecas, aceleración tangencial, normal y total. Tiro oblicuo. Movimiento circular: período y frecuencia, velocidad y aceleración angular. Movimiento relativo. 6. Dinámica. Interacciones: concepto de fuerza. Clasificación de las fuerzas fundamentales. Leyes de Newton. Peso y masa. Diagrama de cuerpo libre. Fuerzas de contacto (normal y rozamiento), elástica y gravitatoria. Sistemas inerciales y no inerciales. Fuerzas ficticias: de arrastre y centrífuga. Aplicaciones de la dinámica a sistemas de uno o varios cuerpos vinculados. Peralte, péndulo cónico, movimiento oscilatorio armónico, péndulo simple, masa-resorte. 7. Trabajo y energía. Energía cinética. Trabajo de fuerzas. Potencia. Teorema del trabajo y la energía cinética. Fuerzas conservativas y no conservativas. Energía potencial: gravitatoria y elástica. Teorema de conservación de la energía mecánica. Aplicación.

MATEMÁTICA

1. Álgebra vectorial. Espacios vectoriales. Base y dimensión. Producto escalar, vectorial y mixto. Interpretación geométrica. Aplicaciones a la geometría de la recta y plano. 2. Cuerpo de los complejos: operaciones y propiedades. 3. Matrices y determinantes. Propiedades. Matrices especiales. Rango. Inversa de una matriz. Sistemas lineales de ecuaciones. Teorema de Ronche-Frobenius. Sistemas homogéneos. Polinomios y ecuaciones algebraicas.

MATEMÁTICA (AGRONOMÍA)

Elementos básicos de lógica y de la teoría de conjuntos. Operaciones con números reales. Conjuntos numéricos: Los números reales. Intervalos. Ecuaciones e inecuaciones en el conjunto de números reales. Operaciones con



1821 Universidad de Buenos Aires

EX-2024-05540228- -UBA-DME#FFYL

-21-

conjuntos de números reales. Funciones: Funciones reales en una variable. Gráfico. Funciones lineales, cuadráticas, polinómicas y racionales. Noción de límite. Asíntotas. Continuidad. Teorema de Bolzano. Intervalos de positividad y negatividad de una función. Composición de funciones. Función inversa. Funciones exponencial y logarítmica. Funciones trigonométricas. Derivadas: Recta tangente y noción de derivada. Reglas de derivación. Teoremas del valor medio y sus aplicaciones. Intervalos de crecimiento y de decrecimiento. Extremos. Concavidad y puntos de inflexión. Regla de L'Hopital. Construcción de curvas. Problemas de optimización. Integrales: Primitiva de una función. Métodos de integración. Integral definida. Teorema fundamental del cálculo. Regla de Barrow. Cálculo de áreas. Aplicación a la resolución de ecuaciones diferenciales. Álgebra lineal y geometría analítica: Sistemas de ecuaciones lineales. Método de Gauss. Matrices. Operaciones. Vectores en el plano y en el espacio. Producto escalar, vectorial y mixto. Planos y rectas en el espacio. Análisis combinatorio: Principio de multiplicación. Problemas de aplicación: permutaciones, combinaciones y variaciones.

PRINCIPIOS GENERALES DEL DERECHO PRIVADO

1. Nociones de Derecho Romano. Concepto de Derecho Público y Derecho Privado. La codificación civil y comercial. Estado de Derecho y Derecho Privado. La constitucionalización del Derecho Privado. El control de constitucionalidad. 2. Introducción histórica a la cuestión del concepto de justicia. Derecho, ley y legitimidad. Aproximación a la historia de las ideas filosófico-jurídicas y su relación con el Derecho Privado. 3. Las fuentes del derecho. Conceptos. Jerarquía. La Constitución, los instrumentos internacionales sobre derechos humanos en los que la República sea parte, la ley, los usos, prácticas y costumbres, la jurisprudencia y la finalidad de las normas. 4. La Ley. Interpretación de la ley. Ámbito subjetivo de la ley. La vigencia de la ley. Modo de contar los intervalos en derecho. Eficacia temporal de las leyes: el caso de la irretroactividad de la ley. Principio de inexcusabilidad de las leyes. La decisión razonablemente fundada. 5. El principio de buena fe. El abuso del derecho. El abuso de posición dominante. El orden público. El fraude a la ley. Renuncia a las leyes y a los derechos. 6. Derechos y bienes. Tipicidad de los derechos: derechos individuales y derechos de incidencia colectiva. Tipicidad de los bienes: bienes individuales con y sin valor económico y bienes comunitarios. Derechos sobre el cuerpo humano. Derechos de las comunidades indígenas. 7. Persona humana: comienzo y fin de su existencia. Capacidad. Inviolabilidad de la persona humana. Los derechos fundamentales y el Derecho Privado. Los derechos personalísimos. Los animales no humanos frente al derecho. 8. Introducción a la noción de obligación. Funciones de la responsabilidad civil: preventiva y resarcitoria. Principios generales para la aplicación e interpretación de los contratos. 9. Protección de los consumidores. Los arts. 42 y 43 de la



1821 Universidad de Buenos Aires

EX-2024-05540228- -UBA-DME#FFYL
-22-

Constitución Nacional. Relación de consumo, consumidores y proveedores. Principios y normas de la Ley de Defensa del Consumidor. 10. Aspectos jurídicos de la familia: principio de igualdad y no discriminación en las relaciones de familia. El reconocimiento de las diversas formas de familia en una sociedad multicultural.

PSICOLOGÍA

1. Objeto y métodos de la Psicología: intento de constitución de una psicología independiente a partir del modelo de las ciencias físico - naturales del siglo XIX. Constitución de los sistemas psicológicos contemporáneos a partir de diversas rupturas. 2. Estudio de la conducta humana: ruptura con la psicología subjetiva e intrasubjetiva. La psicología "científica". La conducta como unidad de análisis y el método objetivo: observación, medición, reproductividad y predictividad. Las formulaciones de la escuela conductista. Conductismo radical y conductismo mediacionista. El papel del significado en la valoración del estímulo. Unidad y pluralidad fenoménica de la conducta. Los niveles de integración de la conducta. 3. Estudio de los procesos cognitivos: el cuestionamiento del elementalismo asociacionista. Teoría de la Gestalt y el concepto de totalidad. El enfoque estructuralista genético de Piaget. Concepto de estructura: totalidad, transformaciones y autorregulaciones. El concepto de inteligencia como proceso de adaptación. La constitución de una corriente cognitivista en psicología. 4. Estudio de los procesos inconscientes: la ruptura con la psicología de la conciencia. Primeras formulaciones de Freud acerca del concepto de inconsciente. Las formulaciones del inconsciente. El psicoanálisis como cuerpo teórico, como método de investigación y como método psicoterapéutico. La construcción de un modelo de aparato psíquico. Algunas formulaciones post-freudianas. 5. Estudio de la interacción humana: la emergencia de la dimensión intersubjetiva en Psicología. Consideración de unidades de análisis supraindividuales: grupos, instituciones, comunidades. Procesos de interacción grupal. Procesos de comunicación humana. Los fenómenos institucionales y de masas desde una perspectiva psicológica.

QUÍMICA

1. Sistemas materiales. Características de la materia. Cambios de estado. Clasificación de los sistemas materiales. Sustancias puras y mezclas. 2. Estructura atómica y clasificación periódica. Composición atómica. Partículas subatómicas: protones, neutrones y electrones. Número atómica. Partículas subatómicas: protones, neutrones y electrones. Número atómico y número másico. Isótopos. Iones: cationes y aniones. Estructura electrónica de los átomos. Modelo de Bohr y modelo orbital. Orbitales atómicos. Niveles y subniveles electrónicos. Configuración electrónica. Configuración electrónica externa. Tabla periódica de los elementos. Clasificación de los elementos.



1821 Universidad de Buenos Aires

EX-2024-05540228- -UBA-DME#FFYL

-23-

Períodos y grupos. Tendencias periódicas en las propiedades de los átomos: radio atómico electronegatividad y energía de la ionización. 3. Uniones químicas y nomenclatura. Tipos de unión química: iónica, covalente, metálica. Unión covalente simple, múltiple y coordinada (dativa). Estructuras de Lewis. Características del enlace covalente: longitud, energía y polaridad. Número de oxidación y nomenclatura. Concepto de número de oxidación. Nomenclatura de compuestos inorgánicos binarios, terciarios y cuaternarios. 4. Fuerzas de atracción entre partículas y propiedades físicas de las sustancias. Estructura tridimensional. Teoría de repulsión de pares electrónicos de valencia, (TRePEV). Geometría molecular. Polaridad de moléculas. Geometría de iones poliatómicos. Fuerzas de atracción entre partículas. Redes cristalinas. Fuerzas intermoleculares: London, dipolo-dipolo y puente de hidrógeno. Relación entre la estructura y las propiedades de las sustancias. Punto de fusión, punto de ebullición y solubilidad. 5. Magnitudes atómicas y moleculares. Masa atómica, masa molecular, cantidad de materia (mol), masa molar, volumen molar. Constante de Avogadro. 6. Gases ideales. Propiedades de los gases. Nociones de la teoría cinético-molecular. Hipótesis de Avogadro. Ecuación general de estado del gas ideal. Mezcla de gases. Presiones parciales. Fracción molar. 7. Soluciones. Soluteo y solvente. Distintos tipos de soluciones. Formas de expresar la concentración de las soluciones: % m/m, % m/V, %V/V, molaridad, partes por millón. Soluciones acuosas de compuestos iónicos, disociación, electrolitos. Variación de la concentración por dilución, mezcla de soluciones. 8. Reacciones químicas. Concepto de reacción química. Ecuaciones químicas. Distintos tipos de reacciones químicas. Balance de ecuaciones químicas. Reacciones químicas que experimentan cambios en el número de oxidación: balance de ecuaciones por método de ion electrón en medio ácido y en medio básico. Cálculos estequiométricos. Reactivo limitante. Pureza de reactivos. Rendimiento de reacción. 9. Equilibrio y cinética química. Equilibrio químico. Concepto de equilibrio químico. Constante de equilibrio y su significado. Cociente de reacción. Perturbaciones a un sistema en equilibrio. Principio de Le Chatelier. Nociones de Cinética Química. Curva de concentraciones de reactivos y productos en función del tiempo. Expresión genérica de velocidad de reacción. 10. Ácidos y bases. Concepto de ácido y de base. Teoría de Arrhenius. Teoría de Brønsted y Lowry. Autoionización del agua. Escala de pH. Ácidos y bases fuertes. Equilibrio ácido-base.

SEMIOLÓGÍA

1. Teorías del signo y de los sistemas semióticos. El orden semiótico y el semántico. Semiosis social. Modalidad del signo lingüístico: oralidad y escritura. Multimodalidad. Articulación entre lo verbal y lo no verbal. Teorías de la comunicación. Modelos inferenciales, modelos no lineales. Esquema comunicativo y funciones del lenguaje. Competencia lingüística y comunicativa.



1821 Universidad de Buenos Aires

EX-2024-05540228- -UBA-DME#FFYL
-24-

Interacción. Influencia social. Negociación e intercambio. Técnicas persuasivas y cambio de actitud. 2. El problema de la enunciación. La construcción discursiva del sujeto. Discurso. Enunciación y enunciado. El vínculo con los otros. Los actos de habla. Dialogicidad. Lo explícito y lo implícito. Polifonía y heterogeneidades discursivas. Intertextualidad. Los géneros discursivos. Modos de organización textual. Multimedialidad. La narración. La descripción. La argumentación. Perspectiva retórica. Tipos de prueba. Ethos, logos y pathos. La explicación. 3. Discurso, texto, representación. Función epistémica de la escritura. La retórica en el lenguaje verbal y en los lenguajes no verbales. Géneros académicos. La interpretación. Lectura crítica. Modalidades de lectura. Modalidades de construcción del sentido. Sintaxis visual. Diferentes lenguajes. Intermedialidad, transmedialidad. Performance. 4. Mediatización. Semiótica, cultura y sociedad. Discurso, poder e ideología. La construcción mediatizada de la realidad social. La imagen en los medios masivos. Consumos culturales.

SOCIOLOGÍA

1. La sociología y las ciencias sociales. Contexto histórico, político, social y cultural de surgimiento. Los interrogantes sociológicos, diversos abordajes y posibles respuestas. 2. Modernidad y Sociología. Distintas configuraciones sociales y surgimiento de perspectivas sociológicas específicas. 3. Conceptos y problemas fundamentales y distintas perspectivas teóricas: hecho social, acción social, relaciones sociales, grupos y clases sociales, poder, normas, instituciones, orden y conflicto. Dimensiones macro y microsociológica. 4. El conocimiento sociológico aplicado a diversas problemáticas en las distintas configuraciones de la sociedad moderna, desde sus inicios hasta los tiempos contemporáneos.

Contenidos mínimos de las asignaturas del CFG y CFE

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA

La relación de la filosofía con su historia. Naturaleza y transmisión de los textos antiguos. El problema de las fuentes. Periodización. Los orígenes del pensamiento filosófico. Los filósofos presocráticos: principales corrientes. Los sofistas, Sócrates y las escuelas socráticas. Platón: principales aspectos de su filosofía. Aristóteles: principales aspectos de su filosofía. Las filosofías de la época helenística. Las filosofías de la época tardoantigua. Argumentación, retórica y poesía.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

Problemas historiográficos relativos a la periodización. La recepción del pensamiento antiguo y tardo-antiguo en el pensamiento cristiano griego y latino. El Renacimiento Carolingio. Trivium y Quadrivium. La dialéctica y el problema



1821 Universidad de Buenos Aires

EX-2024-05540228- -UBA-DME#FFYL
-25-

de los universales. Escuelas monástica y catedralicia en el occidente latino. El pensamiento judío y musulmán en tierras del Islam oriental y occidental. La recepción de textos en el mundo latino siglos XII-XIII. La universidad medieval. La escolástica. El acceso al saber por parte de las mujeres: copistas y escritoras. La crisis del siglo XIV: misticismo, nominalismo y experimentalismo.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA

Los inicios de la cosmovisión moderna: Escepticismo, reforma y revolución científica. El problema del criterio y el problema del método. La filosofía cartesiana. Duda, verdad y *cogito*. Teorías de la sustancia, de la causalidad y de la libertad. Reformulaciones del cartesianismo en Spinoza y Leibniz. El empirismo de Hume y la introducción del método experimental en ciencias morales. La revolución copernicana de Kant y la irrupción de la filosofía trascendental. La filosofía después de Kant: la crisis de la Ilustración y el surgimiento del Idealismo alemán.

FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

Panorama del interregno crítico de la filosofía en Europa. El clima de época y su impacto en las ideas: las reacciones contra el idealismo, la renovación de las ciencias y los desarrollos tecnológicos aplicados, la extensión del positivismo. Psicologismo, sociologismo e historicismo como amenazas y refugios, a la vez, de la filosofía. Los puntos de resistencia, los autores ejemplares. El nacimiento de las nuevas "ciencias sociales", su separación de la filosofía. La conformación de nuevas corrientes: la tradición dialéctica, la hermenéutica, la fenomenología, la tradición semántica, el pragmatismo.

LÓGICA

Lenguaje, argumentación, consecuencia necesaria y plausibilidad. Teoría lógica y sistemas formales. Construcción, evaluación e importancia conceptual de sistemas deductivos de primer orden; pruebas y modelos. Demostración de consistencia y completación para lógica de conectivos extensionales. Idea de teoremas de limitación. Un sistema cuantificacional de deducción natural. Rudimentos de extensiones y divergencias de la lógica elemental, y de análisis de la inferencia no deductiva. Examen de algunos problemas lógico-filosóficos sobre la argumentación. Aportes de la lógica informal al análisis de los diálogos argumentativos. Perspectivas sobre la argumentación y su dimensión ética y política. La argumentación teórica y la argumentación práctica. La argumentación y el análisis de los desacuerdos en la filosofía, el derecho, la ciencia y la esfera pública. Explicitación de componentes implícitos. Sesgos y estereotipos. Verdad, posverdad y fake news.



1821 Universidad de Buenos Aires

EX-2024-05540228- -UBA-DME#FFYL
-26-

ÉTICA

El fenómeno moral, la meta ética, la ética normativa y la ética aplicada. El lenguaje y el razonamiento moral. La cuestión del ethos: facticidad y validez. El significado de “bueno” y la relación entre lo bueno y lo justo. El problema de la buena vida y de la justificación interpersonal de acciones. Teorías normativas centradas en la noción de virtud. Teorías normativas consecuencialistas y teorías deontológicas. Genealogía de la moral, dialéctica de la ilustración y crítica de las teorías normativas. Perspectivas contemporáneas de la agencia moral. Diferencia, igualdad y libertad. La cuestión del género. El problema de la justicia social.

PENSAMIENTO ARGENTINO Y LATINOAMERICANO

Diferentes abordajes de los discursos políticos, sociales y filosóficos argentinos y latinoamericanos. Enfoques conceptuales. Redes, sociabilidades intelectuales y contextos de producción. El pensamiento ilustrado en el período colonial. El discurso político y filosófico de la emancipación. Generación del 37: Romanticismo y nación. De la consolidación del Estado a la crisis de fin de siglo: positivismo, modernismo, liberalismo y democracia. Crisis civilizatoria entre las dos guerras mundiales: la reforma universitaria y la reacción antipositivista. El ensayo de interpretación nacional en la década del '30. Impacto de la guerra civil española y la segunda guerra mundial en la producción intelectual latinoamericana. Intelectuales y peronismo. Redefiniciones de la modernidad en los años '60 y '70: itinerarios, perspectivas y reflexiones.

METAFÍSICA

Pasado, presente y futuro de la metafísica. La “filosofía primera” en la caracterización aristotélica. Ontología y meontología: el problema del ser y de la nada. Metafísica disciplinaria y metafísica existencial: el problema del fundamento. Las metafísicas especiales y las tres ideas metafísicas: Mente, Mundo, Dios. La metafísica y las críticas a la metafísica. Relaciones de la metafísica con la epistemología, la ciencia, el sentido común, la ética, la política y la economía. La relación lenguaje-mente-mundo: esquemas conceptuales y ontología. La trama del lenguaje: situación de los problemas metafísicos (indecidibles, significantes, significados). Existencia y Realidad. Categorías metafísicas: particulares, universales, relaciones, causalidad, esencias, modalidades. El problema de la “naturaleza humana”: sujeto, representación, presencia, intencionalidad, conciencia, agencialidad, libertad y normatividad. La cuestión de la “diferencia” en la metafísica contemporánea.



1821 Universidad de Buenos Aires

EX-2024-05540228- -UBA-DME#FFYL
-27-

GNOSEOLOGÍA

La percepción sensible y el conocimiento intelectual en Aristóteles. El racionalismo y la teoría de las ideas de R. Descartes. El empirismo naturalista de D. Hume. El idealismo trascendental kantiano: la Estética y la Deducción Trascendental. La fenomenología de E. Husserl y desarrollos post-husserlianos de la fenomenología (e.g.: la fenomenología del cuerpo de M. Merleau-Ponty; el proyecto de naturalización de la fenomenología).

FILOSOFÍA DE LAS CIENCIAS

Revoluciones científicas: revolución copernicana, revolución darwiniana y revolución de las geometrías euclídeas. Filosofía clásica de la ciencia: método hipotético deductivo, concepción de teoría y concepción de explicación: modelo de cobertura legal. Empirismo lógico: objetivos políticos y antimetafísica. El falsacionismo de Popper; refutación de una teoría, criterio de demarcación y concepción de la base empírica. Críticas a la distinción teórico observacional. Modelos de cambios científicos: revolución científica e inconmensurabilidad. Modelos actuales de explicación. Modelos actuales de teorías científicas. Distinción hecho y valor. La influencia de valores contextuales en la ciencia: filosofía feminista de la ciencia. El impacto social de la filosofía de la ciencia. Filosofía de la ciencia y didáctica y comunicación de la ciencia. Relaciones entre la ciencia pura y la tecnología: la inteligencia artificial, el papel de las simulaciones.

FILOSOFÍA POLÍTICA

Politicidad y filosofía política. Principales pensadores del Estado en la modernidad clásica con énfasis en Hobbes, Locke y Rousseau. La noción de estado de naturaleza en términos de su lógica interna. Viabilidad del pacto o contrato social, en términos de la paradoja constitutiva de esta figura. La soberanía en tanto connotación constitutiva del poder estatal. La concepción de Etitidad y de Estado en Hegel. Política y metafísica. Sociedad civil y Estado. Legitimación de la soberanía. Líneas contemporáneas del pensamiento político.

FUNDAMENTOS DE FILOSOFÍA

La naturaleza de la filosofía y sus métodos. El conocimiento: Origen, naturaleza y alcances. El desafío escéptico y posibles respuestas. Las polarizaciones fundamentales: sensible e inteligible; contingente y necesario. Tipos. El lenguaje: Dimensiones del significado y de su comprensión. Las relaciones entre pensamiento, lenguaje y realidad. La mente: su lugar en la naturaleza. Razones para el dualismo y el materialismo. Lo psicológico y lo físico. Mente y cuerpo. Mente consciente y mente extendida. Persona, acción y sociedad. La libertad y sus dimensiones. Facticidad y trascendencia. Hecho y valor. Relativismo y objetivismo en filosofía moral. El valor y el sentido de la vida. La condición



1821 Universidad de Buenos Aires

EX-2024-05540228- -UBA-DME#FFYL
-28-

política y la filosofía. Comienzo, origen y naturaleza de lo político. Política y comunidad. Perspectivas históricas. El debate contemporáneo: estética y política.

PROBLEMAS ESPECIALES DE FILOSOFÍA ANTIGUA

Ejes de la tradición filosófica antigua en uno o más autores y períodos, atendiendo a problemas conceptuales derivados de o no abordados en la materia de base. Cambio y permanencia; verdad y opinión; el problema del no ser; cuestiones metodológicas; escuelas filosóficas de la antigüedad; ontología y lenguaje; retórica y política.

PROBLEMAS ESPECIALES DE FILOSOFÍA MEDIEVAL

Ejes de la tradición filosófica medieval en uno o más autores y períodos atendiendo a problemas conceptuales derivados de o no abordados en la materia de base. Análisis de textos en su lengua original. Uso de ediciones críticas y confrontación de tesis interpretativas clásicas y actualizadas.

PROBLEMAS ESPECIALES DE FILOSOFÍA MODERNA

Ejes de la tradición filosófica moderna en uno o más autores y períodos, atendiendo a problemas conceptuales derivados de o no abordados en la materia de base. Los orígenes del pensamiento moderno: perspectivas sobre el método, aspectos del racionalismo, el empirismo, el criticismo, la Ilustración y el idealismo alemán y sus derivas posteriores.

PROBLEMAS ESPECIALES DE FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

Ejes de la tradición filosófica contemporánea en uno o más autores y corrientes, atendiendo a problemas conceptuales derivados de o no abordados en la materia de base. La búsqueda de lo real y concreto como foco y horizonte de la filosofía. La crisis del idealismo hegeliano y la superación crítica materialista. La constitución del marxismo, sus múltiples significaciones. Nietzsche y la tradición crítica. La hermenéutica a partir de la crítica del historicismo, el psicologismo, el sociologismo. La crítica de la cultura. El programa fenomenológico, sus vínculos con la hermenéutica y con el programa analítico: el anti-psicologismo. La fenomenología y su significación en una perspectiva postkantiana. Bergson y el bergsonismo. La tradición semántica: el giro lingüístico. La tradición semántica y su desarrollo en Inglaterra y en Europa Continental. Análisis filosófico y positivismo lógico. El lenguaje como nuevo modelo de racionalidad. El criticismo kantiano y el idealismo en América. La tradición pragmatista y su concepción de la filosofía. Las grandes figuras del pragmatismo clásico: matices y contrastes.



1821 Universidad de Buenos Aires

EX-2024-05540228- -UBA-DME#FFYL
-29-

PROBLEMAS ESPECIALES DE PENSAMIENTO ARGENTINO Y LATINOAMERICANO

Ejes de la tradición filosófica argentina y latinoamericana en uno o más autores y tradiciones, atendiendo a problemas conceptuales derivados de o no abordados en la materia de base. Intelectuales, cultura y política: problemáticas teórico-metodológicas en debate. Las tradiciones filosóficas y la emergencia del intelectual moderno en la Argentina y América Latina durante los siglos XIX y XX. La progresiva constitución del campo intelectual: la filosofía como "profesión". El discurso filosófico en la formación y producción de los intelectuales latinoamericanos: redes, revistas, lecturas y prácticas. Nuevos objetos y modos de aproximación a la historia político-intelectual argentina y latinoamericana.

GRIEGO FILOSÓFICO I

La filosofía y la construcción de un léxico filosófico técnico. La importancia filosófica y académica del estudio de los filósofos griegos en lengua original. La relevancia filosófica de las etimologías. Las lenguas indoeuropeas y su proyección en la discusión filosófica sobre la relación entre pensamiento y lenguaje. El dialecto ático: morfología nominal y morfología verbal. La sintaxis de la oración simple.

GRIEGO FILOSÓFICO II

Introducción al conocimiento de las modalidades del discurso y de la oración compuesta. Lectura en lengua original de textos originales de filósofos griegos clásicos. La lengua filosófica del periodo clásico. Presencia del léxico filosófico técnico griego en filósofos de periodos posteriores (medievales, modernos, contemporáneos).

LATÍN FILOSÓFICO I

Historia de la filosofía romana. Principales aportes de Lucrecio, Cicerón y Séneca. La recepción y reelaboración de la filosofía griega en el ámbito romano. La influencia de los autores latinos en la tradición medieval y moderna. El latín como lengua indoeuropea. El latín como lengua transmisora de saber hasta el s. XVII. Latín clásico, medieval, renacentista y moderno. El neolatín. La morfología nominal, pronominal y verbal, sus accidentes. Las formas indeclinables. Uso de casos. Preposición y caso. Yuxtaposición y coordinación. Clasificación de las oraciones simples.

LATÍN FILOSÓFICO II

La creación del vocabulario técnico filosófico de la filosofía. La historia de la filosofía escrita en latín. Transcripciones y neologismos. El vocabulario del esse. Problemas de traducción desde la Roma clásica hasta el Renacimiento. La



1821 Universidad de Buenos Aires

EX-2024-05540228- -UBA-DME#FFYL

-30-

subordinación nominal y adverbial latina. Periodos adverbiales. Las oraciones con pronombre relativo. El estilo indirecto latino. Elementos de métrica latina. Lectura de pasajes significativos de autores clásicos, medievales, renacentistas y modernos.

FILOSOFÍA DEL LENGUAJE

Las concepciones clásicas del significado: el dualismo semántico de Frege y la teoría de las descripciones de Russell. Introducción a la semántica intensional. La teoría histórica de la referencia de Kripke y la noción de designador rígido. El lenguaje como acción en las reflexiones de Wittgenstein. Normatividad y significado: el problema del seguimiento de reglas. Concepciones comunitaristas del lenguaje: la crítica a la idea de lenguaje privado. La pragmática clásica: las teorías de actos de habla de Austin y Searle y la teoría intencionalista de Grice. Las normas de la aserción y la naturaleza de los actos de habla en las redes sociales. El desafío contextualista a la semántica clásica: la pragmática de condiciones de verdad. Semántica de los términos peyorativos ofensivos: su relevancia para la comprensión de los discursos de odio. Metáfora y cambio conceptual.

ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA

Diversos paradigmas históricos de la antropología filosófica. Críticas contemporáneas a la antropología filosófica. Antropología filosófica y ciencia. El problema de la naturaleza humana. El fenómeno de la vida: hombre y animales. El cuerpo, la sexualidad y las pasiones. La acción humana: artefactos, obras y técnicas. Las dimensiones sensible, cognitiva y racional del obrar humano. Identidades, persona y subjetividad. Historicidad, tiempo, y finitud. La cultura como mediación simbólica. Ideología y crítica de la cultura.

HISTORIA DE LA CIENCIA

Ejes de la historia de la ciencia en general o de alguna ciencia en particular, atendiendo a problemas conceptuales derivados de o no abordados en la materia de base. La ciencia antigua: la física aristotélica y la astronomía tolemaica. La revolución copernicana: de Copérnico a Kepler. La física inercial: de Galileo a Newton. La revolución científica del siglo XVII y el surgimiento del método experimental. Las teorías de la luz y el campo electromagnético. Las teorías de la evolución de Lamarck y Darwin. El desarrollo del darwinismo y sus controversias. La síntesis neodarwinista. Los orígenes de la genética: Mendel y la genética clásica. Los experimentos de Pasteur y su incidencia en la nueva medicina. El desarrollo de la biología molecular: el descubrimiento de la estructura del ADN.



1821 Universidad de Buenos Aires

EX-2024-05540228- -UBA-DME#FFYL

-31-

LÓGICA SUPERIOR

Teorías de primer orden. Modelos, pruebas. Teoremas de Löwenheim-Skolem, compacidad, corrección, completación. Categoricidad. Modelos no estándar. Teoría formal de la aritmética. Aritmetización y autorreferencia. Teoremas de Gödel, Tarski y Church. Computabilidad y recursividad; tesis Church-Turing. Problemas conceptuales: cuantificación y existencia, intuicionismo, relevancia, paraconsistencia, paracompletación, modalidades aléticas, pluralismo lógico, justificación de la deducción, lógicas especiales.

PROBLEMAS ESPECIALES DE GNOSEOLOGÍA

Profundización de ejes de la teoría del conocimiento en alguna tradición, período, autor o conjunto de autores, atendiendo a problemas conceptuales derivados de o no abordados en la materia de base. Estudio de diversos problemas de raigambre gnoseológica con enfoques fenomenológicos. El mundo de la vida y la mundanidad. Tiempo vivido y tiempo histórico. Corporalidad en Husserl y en Merleau-Ponty. Fenomenología de la obra de arte. Experiencia estética. Fenomenología Social.

PROBLEMAS ESPECIALES DE METAFÍSICA

Profundización de ejes de la metafísica en alguna tradición, período, autor o conjunto de autores, atendiendo a problemas conceptuales derivados de o no abordados en la materia de base. Problemas críticos de la metafísica. Alma, mente y cuerpo. El cuerpo como máquina, el cuerpo vivido, cuerpo y animalidad. Lo mental y lo normativo. Sujeto y alteridad. La comunidad. Identidad y diferencia. La identidad a través del tiempo. Vida y muerte.

FILOSOFÍA ESPECIAL DE LAS CIENCIAS

Profundización de ejes de la filosofía de las ciencias en alguna tradición, período, autor o conjunto de autores, atendiendo a problemas conceptuales derivados de o no abordados en la materia de base. Filosofía general de la ciencia y filosofías de ciencias específicas. La cuestión de los métodos. Los presupuestos ontológicos. Las teorías específicas de las filosofías especiales. Los cambios de la matemática, la física, la química y la biología y sus epistemologías específicas.

PROBLEMAS ESPECIALES DE FILOSOFÍA DEL LENGUAJE

Profundización de ejes de la filosofía del lenguaje en alguna tradición, período, autor o conjunto de autores, atendiendo a problemas conceptuales derivados de o no abordados en la materia de base. El problema del discurso indirecto: el análisis semántico de las adscripciones de actitudes proposicionales. Posiciones fregeanas y neo-fregeanas vs. teorías de la referencia directa. La relación entre el uso de nombres y los conceptos de necesidad y aprioricidad. Los enunciados necesarios *a posteriori* y contingentes *a priori*. El problema del lenguaje de



1821 Universidad de Buenos Aires

EX-2024-05540228- -UBA-DME#FFYL
-32-

ficción: teorías semánticas y posiciones ontológicas en torno a la existencia de objetos ficticios. Análisis y evaluación de los argumentos contextualistas en contra de la semántica clásica. La Teoría de la Relevancia y la explicación de la comunicación en el marco del cognitivismo.

PROBLEMAS ESPECIALES DE ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA

Profundización de ejes de la antropología filosófica en alguna tradición, período, autor o conjunto de autores, atendiendo a problemas conceptuales derivados de o no abordados en la materia de base. El enfoque antropológico de la literatura. El psicoanálisis como problema antropológico. Presupuestos y consecuencias políticas de la antropología filosófica. Antropología lingüística, semiótica y teoría de la enunciación. Cultura y espacialidad. Antropología de las imágenes. Antropología filosófica y filosofía de la cultura. Antropología del arte. Ética y antropología.

FILOSOFÍA DE LA HISTORIA

Filosofía especulativa y filosofía crítica de la historia. El problema de la realidad del pasado. Tiempo histórico y experiencia del pasado. Relativismo y objetivismo. La función de las leyes generales en historia. Historicidad y comprensión histórica. La especificidad de las ciencias sociales, las humanidades y la historia frente al modelo naturalista de conocimiento e investigación. Oraciones de hechos, oraciones de acción y oraciones narrativas. El lugar de la narrativa en la representación del pasado: en la academia y en la esfera pública. Historia, memoria y testimonio del pasado reciente. Nuevos sujetos y la crítica a la idea de la historia universal. Poshistoria y crítica a la idea de progreso.

FILOSOFÍA DEL DERECHO

Concepto de derecho. La discusión entre el positivismo y el antipositivismo. La normatividad del derecho. El origen y la autoridad del derecho. Derecho, moral y política: Derechos humanos y Estado de Derecho. Control de constitucionalidad. La justificación de la autoridad del derecho ante el desafío anarquista: la cuestión de la obligación política. Derecho y violencia: la justificación del castigo, derecho de la guerra y terrorismo, delito político. Las normas morales, sociales y jurídicas. Las normas como resultado de procesos históricos, sociales, políticos y económicos: la conformación del sujeto de derecho. La legitimidad de los derechos de segunda generación. Tipos de políticas públicas y su relación con la vigencia de los derechos. Crisis de la representación política y de las instituciones del Estado.



1821 Universidad de Buenos Aires

EX-2024-05540228- -UBA-DME#FFYL

-33-

ESTÉTICA

La constitución de la modernidad estética. El problema del gusto como problema ilustrado: del sentimiento al juicio estético. Empirismo y fisiología del gusto. El papel de los sentidos, la imaginación y el juicio. Las categorías de lo bello y lo sublime. La *Crítica del Juicio* de Kant y el giro idealista de la estética. El apriorismo y el problema del placer en el juicio estético. El juicio sobre lo bello y el juicio sobre lo sublime. La estética después de Kant. Las estéticas románticas. Las filosofías del arte sistemáticas: Schelling y Hegel. Las reacciones a la modernidad estética. Relecturas de la antigüedad. Del carácter de pasado del arte a la crisis de la modernidad estética. El problema de la muerte del arte: lecturas contemporáneas. La estética después de Hegel. Las estéticas ontológicas y las estéticas materialistas. Estética y Teoría Crítica. La crítica radical a la estética. Las discusiones estéticas en la filosofía contemporánea. Las relaciones entre gusto, arte y política: de la modernidad estética a su crisis.

PROBLEMAS ESPECIALES DE ÉTICA

Profundización de ejes de la ética en alguna tradición, período, autor o conjunto de autores, atendiendo a problemas conceptuales derivados o no abordados en la materia de base. Teorías metaéticas contemporáneas; la cuestión de la felicidad y el placer; la relación entre mismidad, otredad y alteridad; la constitución del sujeto moral en la vida contemporánea; el problema de las pasiones; el debate entre las éticas de la virtud y las concepciones deontológicas y consecuencialistas; la ética del cuidado; los aportes del feminismo a la ética normativa; el vínculo entre democracia, bienestar y justicia.

PROBLEMAS ESPECIALES DE FILOSOFÍA POLÍTICA

Profundización de ejes de la filosofía política en alguna tradición, período, autor o conjunto de autores, atendiendo a problemas conceptuales derivados o no abordados en la materia de base. Estudio de diversas concepciones de la filosofía política y sus problemas fundamentales en autores de la tradición filosófica de la antigüedad, el medioevo, la modernidad. El despliegue de la politicidad y sus conceptualizaciones en la contemporaneidad.

PROBLEMAS ESPECIALES DE FILOSOFÍA DE LA HISTORIA

Profundización de ejes de la filosofía de la historia en alguna tradición, período, autor o conjunto de autores, atendiendo a problemas conceptuales derivados o no abordados en la materia de base. Filosofía de la historia y secularización. Mito e historia. Concepciones de la temporalidad histórica. Individualismo y holismo en la historiografía. La noción de sujeto histórico y sus variedades. Historia e identidad. Desafíos políticos a la historia académica en el siglo XX y XXI. Género e historia. Identidad nacional y políticas de la memoria. Historia y ética ciudadana. Historia y literatura. La representación del pasado en arte, cine,



1821 Universidad de Buenos Aires

EX-2024-05540228- -UBA-DME#FFYL

-34-

monumentos, museos. Análisis metahistórico de la historia de la filosofía y de la historia de la ciencia.

PROBLEMAS ESPECIALES DE FILOSOFÍA DEL DERECHO

Profundización de ejes de la filosofía del derecho en alguna tradición, período, autor o conjunto de autores, atendiendo a problemas conceptuales derivados o no abordados en la materia de base. La relación entre política y derecho: obligación política, delito político. Desobediencia criminal y política. La violencia política. La tesis soberana. La tesis liberal. El regreso de la tesis soberana: terrorismo y guerra. ¿Vigilar, castigar y/o explicar la violencia política?

PROBLEMAS ESPECIALES DE ESTÉTICA

Profundización de ejes de la estética en alguna tradición, período, autor o conjunto de autores, atendiendo a problemas conceptuales derivados o no abordados en la materia de base. La crisis de la modernidad estética y la crisis de las categorías estéticas. Las filosofías contemporáneas frente a las artes contemporáneas. Contemporaneidad filosófica y contemporaneidad artística. El problema del juicio estético. Las nuevas relaciones entre estética y crítica de arte. El problema de la legitimación de las obras de arte contemporáneas. Las relaciones entre arte, estética e instituciones. La institucionalización de los saberes y la institucionalización de las artes. El problema del archivo. El archivo y el arte como testimonio. Las nuevas relaciones entre estética e historia de las artes. Archivo e historia de las imágenes. El problema de la imagen. Imágenes pictóricas, imágenes fotográficas, imágenes cinematográficas e imágenes digitales. Estetización de la política y politización del arte. Pluralismo artístico y democracia.

DIDÁCTICA GENERAL PARA LOS PROFESORADOS

La educación como campo problemático en el que se sitúa la enseñanza. La enseñanza institucionalizada: el nivel secundario y el nivel superior. Los profesores y la didáctica. Los sujetos en formación. Currículum como proyecto educativo. Profesores y teorías de la enseñanza. Los profesores y las decisiones en torno a la propuesta de enseñanza. Los procesos de enseñanza y aprendizaje en acción: estrategias didácticas y materiales de enseñanza. Profesores y evaluación.

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA FILOSÓFICA

Filosofía y educación filosófica. La enseñanza de la filosofía como problema filosófico. Hacer filosofía y enseñar filosofía. Aprender filosofía y aprender a filosofar. Las tradiciones de formación filosófica en Argentina y Latinoamérica. La enseñanza de la filosofía en la educación media. Problemas de la enseñanza de la filosofía relacionados con la educación para la ciudadanía, para el trabajo



1821 Universidad de Buenos Aires

EX-2024-05540228- -UBA-DME#FFYL
-35-

y para los estudios superiores. La enseñanza de la filosofía en la educación superior universitaria y no universitaria. La filosofía con niños. La enseñanza de la filosofía en la formación docente y en la formación de investigadores Problemáticas de la filosofía institucionalizada. Por qué y para qué enseñar y aprender filosofía. Creatividad y transmisión. Concepciones de los sujetos de la enseñanza filosófica. Racismo, sexismo, capacitismo y clasismo en la enseñanza de la filosofía.

DIDÁCTICA ESPECIAL Y PRÁCTICAS DE LA ENSEÑANZA

La filosofía: su enseñanza y su aprendizaje. Concepciones filosóficas y modalidades de la enseñanza filosófica. La enseñanza de la filosofía en relación con el sujeto de aprendizaje: adolescentes y adultos en la sociedad actual. Autoclarificación, comunicación, y propuesta de proyectos filosófico-pedagógicos situados en contextos diversos. Diferentes niveles de enseñanza: educación obligatoria, educación terciaria, educación universitaria. Enseñanza en carreras de Filosofía y en otras carreras. Enseñanza de la filosofía en contextos de encierro. La enseñanza de la filosofía en la educación no formal. El profesor de filosofía: actitudes y habilidades en el desempeño del rol. El diagnóstico del grupo de clase. Diseño de un plan de enseñanza fundamentado: instancias y modalidades. Recursos didácticos tradicionales y no tradicionales. La evaluación en filosofía. Realización guiada de prácticas docentes en diferentes contextos. Autoevaluación reflexiva del proceso de diseño y conducción de prácticas de enseñanza en filosofía.

r) Equivalencias entre el nuevo plan de estudios y el plan anterior

Asignatura del plan nuevo	Equivalencia con plan anterior
INTRODUCCIÓN AL CONOCIMIENTO DE LA SOCIEDAD Y EL ESTADO	INTRODUCCIÓN AL CONOCIMIENTO DE LA SOCIEDAD Y EL ESTADO
INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO CIENTÍFICO	INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO CIENTÍFICO
FILOSOFÍA	FILOSOFÍA
PSICOLOGÍA	PSICOLOGÍA
SOCIOLOGÍA	SOCIOLOGÍA
ANTROPOLOGÍA	ANTROPOLOGÍA
ECONOMÍA	ECONOMÍA
PRINCIPIOS GENERALES DEL DERECHO PRIVADO	PRINCIPIOS GENERALES DEL DERECHO LATINOAMERICANO
CIENCIA POLÍTICA	CIENCIA POLÍTICA



1821 Universidad de Buenos Aires

EX-2024-05540228- -UBA-DME#FFYL
-36-

SEMIOLOGÍA	SEMIOLOGÍA
MATEMÁTICA	MATEMÁTICA
MATEMÁTICA (AGRONOMÍA)	MATEMÁTICA (AGRONOMÍA)
ÁLGEBRA A	ÁLGEBRA A
ANÁLISIS MATEMÁTICO A	ANÁLISIS MATEMÁTICO A
FÍSICA	FÍSICA
QUÍMICA	QUÍMICA
BIOLOGÍA	BIOLOGÍA
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA
FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA	FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA
LÓGICA	LÓGICA
ÉTICA	ÉTICA
PENSAMIENTO ARGENTINO Y LATINOAMERICANO	PENSAMIENTO ARGENTINO Y LATINOAMERICANO
METAFÍSICA	METAFÍSICA
GNOSEOLOGÍA	GNOSEOLOGÍA
FILOSOFÍA DE LAS CIENCIAS	FILOSOFÍA DE LAS CIENCIAS
FILOSOFÍA POLÍTICA	FILOSOFÍA POLÍTICA
FUNDAMENTOS DE FILOSOFÍA	FUNDAMENTOS DE FILOSOFÍA
GRAMÁTICA	GRAMÁTICA
LINGÜÍSTICA	LINGÜÍSTICA
TEORÍA Y ANÁLISIS LITERARIO	TEORÍA Y ANÁLISIS LITERARIO
HISTORIA Y TEORÍA DE LA ANTROPOLÓGICA	HISTORIA DE LA TEORÍA ANTROPOLÓGICA
PROBLEMAS DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y POLÍTICA	ANTROPOLOGÍA SISTEMÁTICA I (ORGANIZACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA)



1821 Universidad de Buenos Aires

EX-2024-05540228- -UBA-DME#FFYL
-37-

HISTORIA SOCIAL GENERAL	HISTORIA SOCIAL GENERAL
HISTORIA DE LOS SISTEMAS POLÍTICOS	HISTORIA DE LOS SISTEMAS POLÍTICOS
HISTORIA DE LOS SISTEMAS ECONÓMICOS	HISTORIA DE LOS SISTEMAS ECONÓMICOS
FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN	FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN
SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN
HISTORIA SOCIAL GENERAL DE LA EDUCACIÓN	HISTORIA SOCIAL GENERAL DE LA EDUCACIÓN
HISTORIA DE LA EDUCACIÓN ARGENTINA	HISTORIA DE LA EDUCACIÓN ARGENTINA
HISTORIA DE LA EDUCACIÓN LATINOAMERICANA	HISTORIA DE LA EDUCACIÓN LATINOAMERICANA
POLÍTICA EDUCACIONAL	POLÍTICA EDUCACIONAL
PSICOLOGÍA EDUCACIONAL	PSICOLOGÍA EDUCACIONAL
ANÁLISIS INSTITUCIONAL DE LA ESCUELA	ANÁLISIS INSTITUCIONAL DE LA ESCUELA
PROBLEMAS ESPECIALES DE FILOSOFÍA ANTIGUA	PROBLEMAS ESPECIALES DE FILOSOFÍA ANTIGUA
PROBLEMAS ESPECIALES DE FILOSOFÍA MEDIEVAL	PROBLEMAS ESPECIALES DE FILOSOFÍA MEDIEVAL
PROBLEMAS ESPECIALES DE FILOSOFÍA MODERNA	PROBLEMAS ESPECIALES DE FILOSOFÍA MODERNA
PROBLEMAS ESPECIALES DE FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA	PROBLEMAS ESPECIALES DE FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA
PROBLEMAS ESPECIALES DE PENSAMIENTO ARGENTINO Y LATINOAMERICANO	PROBLEMAS DE PENSAMIENTO ARGENTINO Y LATINOAMERICANO (Optativa UBA)
GRIEGO FILOSÓFICO I	GRIEGO FILOSÓFICO I (Optativa UBA)
LENGUA Y CULTURAS GRIEGAS I	LENGUA Y CULTURAS GRIEGAS I
GRIEGO FILOSÓFICO II	GRIEGO FILOSÓFICO II (Optativa UBA)



1821 Universidad de Buenos Aires

EX-2024-05540228- -UBA-DME#FFYL
-38-

LENGUA Y CULTURAS GRIEGAS II	LENGUA Y CULTURAS GRIEGAS II
LATÍN FILOSÓFICO I	LATÍN FILOSÓFICO I (Optativa UBA)
LENGUA Y CULTURAS LATINAS I	LENGUA Y CULTURAS LATINAS I
LATÍN FILOSÓFICO II	LATÍN FILOSÓFICO II (Optativa UBA)
LENGUA Y CULTURAS LATINAS II	LENGUA Y CULTURAS LATINAS II
FILOSOFÍA DEL LENGUAJE	FILOSOFÍA DEL LENGUAJE
ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA	ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA
HISTORIA DE LA CIENCIA	HISTORIA DE LA CIENCIA
LÓGICA SUPERIOR	LÓGICA SUPERIOR
PROBLEMAS ESPECIALES DE GNOSEOLOGÍA	PROBLEMAS ESPECIALES DE GNOSEOLOGÍA
PROBLEMAS ESPECIALES DE METAFÍSICA	PROBLEMAS ESPECIALES DE METAFÍSICA
FILOSOFÍA ESPECIAL DE LAS CIENCIAS	FILOSOFÍA ESPECIAL DE LAS CIENCIAS
PROBLEMAS ESPECIALES DE FILOSOFÍA DEL LENGUAJE	PROBLEMAS ESPECIALES DE FILOSOFÍA DEL LENGUAJE
PROBLEMAS ESPECIALES DE ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA	PROBLEMAS ESPECIALES DE ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA
FILOSOFÍA DE LA HISTORIA	FILOSOFÍA DE LA HISTORIA
FILOSOFÍA DEL DERECHO	FILOSOFÍA DEL DERECHO
ESTÉTICA	ESTÉTICA
PROBLEMAS ESPECIALES DE ÉTICA	PROBLEMAS ESPECIALES DE ÉTICA
PROBLEMAS ESPECIALES DE FILOSOFÍA POLÍTICA	PROBLEMAS ESPECIALES DE FILOSOFÍA POLÍTICA
PROBLEMAS ESPECIALES DE FILOSOFÍA DE LA HISTORIA	PROBLEMAS ESPECIALES DE FILOSOFÍA DE LA HISTORIA
PROBLEMAS ESPECIALES DE FILOSOFÍA DEL DERECHO	PROBLEMAS ESPECIALES DE FILOSOFÍA DEL DERECHO
PROBLEMAS ESPECIALES DE ESTÉTICA	PROBLEMAS ESPECIALES DE ESTÉTICA (Optativa UBA)
TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA FILOSÓFICA	TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA FILOSÓFICA



1821 Universidad de Buenos Aires

EX-2024-05540228- -UBA-DME#FFYL
-39-

DIDÁCTICA ESPECIAL Y PRÁCTICAS DE LA ENSEÑANZA	DIDÁCTICA ESPECIAL Y PRÁCTICAS DE LA ENSEÑANZA
DIDÁCTICA GENERAL PARA LOS PROFESORADOS	DIDÁCTICA GENERAL



Anexo Resolución Consejo Superior

Hoja Adicional de Firmas

1821 Universidad de Buenos Aires

Número:

Referencia: EX-2024-05540228- -UBA-DME#FFYL - Plan de estudios de la carrera de Profesorado en Filosofía y su texto ordenado

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 39 pagina/s.

Digitally signed by ALFONSIN Juan
Date: 2024.11.27 13:42:17 ART
Location: Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Digitally signed by GDE UBA
Date: 2024.11.27 13:42:18 -03:00